


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа а. Эржей  
Каа-Хемского района Республики Тыва.

<p>«Рассмотрено» На заседании педагогического совета Протокол № 1 от «26» августа 2021 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ НОШ а. Эржей Сасина Н.С. <i>СН</i> Приказ № 5 от «26» августа 2021 г.</p> 
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**  
для учащихся 2 класса  
на 2021-2022 учебный год.

Программа разработана на основе ФГОС начального общего образования  
«изобразительное искусство 2 класс».

Автор программы: «Изобразительное искусство» Б.М.Неменской.

Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, пособие для учителей  
общеобразовательных учреждений, Москва «Просвещение» 6-е издание, 2016-144 с.

Авторы учебника: Б.М.Неменской.

Москва «Просвещение» 2018 г.

**Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа в год.**

Составитель программы:  
Сасина Наталья Сергеевна СЗД  
Сасина Татьяна Анатольевна СЗД  
Мягих Мария Васильевна СЗД  
Сивкова Юлия Георгиевна СЗД

# Рабочая программа по изобразительному искусству

## 2 класс

(34 ч. из расчета 1ч. в неделю)

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 371 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
4. Регионального Базисного учебного плана, утвержденного приказом № 953/д-1 от 29.08.2012г.;
5. Учебного плана МБОУ НОШ а. Эржей 2021-2022 учебный год;

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». Она соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.)

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе примерной программы начального общего образования, авторской программы Б.М. Неменского, в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования, федерального и регионального базисных учебных планов и положения «О рабочих программах учебных предметов» МБОУ НОШ а.Эржей, ориентирована на планируемые результаты освоения ООП НОО и является надежным инструментом их достижения.

**Цель учебного предмета** «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Задачи преподавания изобразительного искусства:**

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

### 2. Общая характеристика учебного предмета

Во 2 классе тема года «Искусство и ты» раскрывается в разделах «Как и чем работают художники?», «Реальность и фантазия», «О чем говорит искусство?», «Как говорит искусство?».

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируются формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного. Для этого система уроков продолжается опираться на знакомство учащихся с Мастерами Изображения, Украшения, Постройки. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием основания детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций. Умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов. Овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки и коллекций классических произведений искусства из учебника.

#### ***Цели изучения учебного предмета:***

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле.
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных *задачах* обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектуры, дизайн и др.)
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### 3. Описание места учебной программы в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» во 2 классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 34 часа (34 учебные недели).

### 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

*Ценность жизни* – Признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно – эстетического, эколого – технологического сознания.

*Ценность природы* – Основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а так же переживание чувства красоты, гармонии, ее совершенства, сохранение и приумножение ее богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно – прикладного искусства.

*Ценность человека* - Как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию.

*Ценность добра* – Направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие.

*Ценность семьи* – как первой и самой значимой для развития ребенка социальной и образовательной среды, обеспечивающий преемственность традиций народов России от поколения к поколению.

### 5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **6. Содержание учебного предмета**

### Как и чем работают художники (8 часов)

Художник рисует красками. Художник рисует мелками и тушью. С какими еще материалами работает художник? Гуашь. Как работать кистью. Три основных краски желтый, красный, синий. Волшебная белая. Волшебная черная. Волшебные серые. Серая краска может превратиться в цвет. Пастель. Восковые мелки. Что может линия? Что может пластилин? Как работать с пластилином? Бумага, ножницы, клей. Что такое аппликация? Неожиданные материалы.

### Реальность и фантазия (8 часов)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Конструируем природные формы. Конструируем сказочный город.

### О чем говорит искусство? (9 часов)

Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Художник изображает настроение. Изображение характера животных. Изображение характера человека. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения? Образ здания.

### Как говорит искусство? (9 часов)

Теплые цвета. Холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета? Тихие цвета. Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен. Что такое ритм линий? Характер линий... Ритм линий и пятен, цвет - средства выразительности любой композиции.

***Виды деятельности обучающихся:***

Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективно знакомиться с системой условных обозначений; коллективно читать и обсуждать обращение авторов; составлять ответ на вопрос «Чему я научусь во 2 классе?», изучая содержание учебника и рабочей тетради; с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Художественная мастерская»; называть материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; коллективно читать и обсуждать советы мастера; работать в паре сильный – слабый; рассматривать конструкцию изделия, находить ответы на поставленные вопросы; с помощью учителя изготавливать изделие с опорой на рисунки; соблюдать правила безопасной работы ножницами; с помощью учителя оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность изделия).

***Учебно-тематическое планирование:***

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Как и чем работают художники	8
2	Реальность и фантазия	8
3	О чём говорит искусство?	9
4	Как говорит искусство?	9
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

**7. Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству (34 часа)  
2 класс (1 ч. в неделю)**

№ п\п	Дата	Тема урока.	Количество часов	Универсальные учебные действия (УУД)
1	2	3	4	5
<b>Как и чем работает художник (8 часов)</b>				
		Учусь быть зрителем. Учусь быть художником. Природа и художник.	1	<p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные</li> </ul>

				<p>действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul>
2		Художник рисует красками. Художник рисует мелками и тушью.	1	
3		С какими материалами еще работает художник? Гуашь. Как работать кистью?	1	
4		Три основных цвета- желтый, красный, синий.	1	
5		Волшебная белая. Волшебная черная. Волшебные серые. Серая краска может превратиться в цвет.	1	<p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и</li> </ul>

				<p>т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p>
6		Пастель. Восковые мелки	1	
7		Что может линия? Что может пластилин? Как работать с пластилином?	1	
8		Бумага, ножницы, клей. Что такое аппликация? Неожиданные материалы.	1	
<b>Реальность и фантазия (8 часов)</b>				
9		Изображение и реальность.	1	<p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p>

				<p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p>
--	--	--	--	---

10		Изображение и фантазия.	1	
11		Украшение и реальность.	1	
12		Украшение и фантазия.	1	
13		Постройка и реальность.	1	
14		Постройка и фантазия.	1	
15		Конструируем природные формы. Конструируем сказочный город.	1	
16		Конструируем природные формы. Конструируем сказочный город.	1	<p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p>

				<p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> </ul>
<b>О чем говорит искусство? (9 часов)</b>				
17		Изображение природы в различных состояниях.	1	<p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и</li> </ul>

				<p>т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p>
18		Изображение природы в различных состояниях.	1	
19		Художник изображает настроение.	1	
20		Изображение характера животных.	1	<p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>

				<p><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> </ul>
21		Изображение характера человека.	1	
22		Образ человека в скульптуре.	1	
23		Человек и его украшения.	1	
24		О чем говорят украшения?	1	<p><b><u>Познавательные:</u></b> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,</p>

				<p>классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> </ul>
25		Образ здания.	1	<p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов.</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- потребность в общении с учителем;</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация своего рабочего места;</li> <li>- давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям;</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</li> </ul>
<b>Как говорит искусство? (9 часов)</b>				

26		Теплые цвета.	1	
27		Холодные цвета.	1	<p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и</li> </ul>

				<p>т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul>
28		Что выражают теплые и холодные цвета?	1	
29		Тихие цвета.	1	
30		Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен.	1	
31		Что такое ритм линий?	1	<p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,</li> </ul>

				<p>выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul>
32		Характер линий.	1	
33		Ритм линий и пятен, цвет-средства выразительности любой композиции.	1	
34		Повторение изученного (резерв).	1	



## 8. Описание материально-технического обеспечения образовательного предмета

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Е.И. Коротева «Искусство и ты» под ред. Б.М. Неменского.- 2 –е изд.- М.- Просвещение, 2017.

### Материально-технические средства:

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.
- Компьютерная техника.
- Интерактивная доска.
- Видеопроектор.
- Экспозиционный экран.
  - инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач (ножницы, линейка, угольник, карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, подкладной лист, кисточки)
  - материалы для изготовления изделий, предусмотренных программой (различная бумага, картон, текстильные материалы, пластилин, природные материалы, клей ПВА)

### *Интернет-ресурсы для учителей начальных классов:*

<http://konstantinova.21416s15.edusite.ru/p33aa1.html> -

Интернет-каталог детских сайтов: <http://www.kinder.ru/>

Планета школа - множество интересных для учеников и учителей: <http://www.planetashkol.ru/>

Юнеско - объекты Всемирного наследия: <http://heritage.unesco.ru/index.php?id=30&L=9>

Все о животных всего мира: <http://www.apus.ru/site.xp/>

Элементы большой науки: <http://elementy.ru/email>

Толковый словарь О.Даля ON-LINE: <http://www.vidahl.agava.ru/>

Помните фонохрестоматию? Здесь можно найти много забытого: <http://www.staroradio.ru/>