



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа а. Эржей  
Каа-Хемского района Республики Тыва.

|   |   |
|---|---|
| <p>«Рассмотрено»<br/>На заседании педагогического совета<br/>Протокол № 1<br/>от «29» августа 2022 г.</p> | <p>«Утверждено»<br/>Директор МБОУ НОШ а. Эржей<br/>Сасина Н.С. <br/>Приказ № 5<br/>от «29» августа 2022 г.</p>  |
|---|---|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**  
для учащихся 3 класса  
на 2022-2023 учебный год.

Программа разработана на основе программы начальных общеобразовательных учреждений

«Изобразительное искусство 3 класс».

Автор программы: «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Авторы учебника: Л.А.Неменская. Москва «Просвещение» 2018 г.

**Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа в год.**

Составитель программы:  
Сасина Наталья Сергеевна СЗД  
Сасина Татьяна Анатольевна СЗД  
Мягких Мария Васильевна СЗД  
Сивкова Юлия Георгиевна СЗД

а. Эржей -2022 г.

## 1. Пояснительная записка

**Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:**

2. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 371 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
5. Регионального Базисного учебного плана, утвержденного приказом № 953/д-1 от 29.08.2012г.;
6. Учебного плана МБОУ НОШ а. Эржей 2022-2023 учебный год;

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». Она соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.)

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство.

**Цели курса по «Изобразительному искусству»:**

- Развитие личности учащихся средствами искусства;
- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

- Тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей. Их возрастные особенности;
- Единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности обучающихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- Познавательнo-эстетическая сущность изобразительного искусства, которые содержат лучшие образцы живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
- Яркая выраженность познавательнo-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается, прежде всего за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- Система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- Система межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- Развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

## **2. Характеристика учебного предмета**

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие обучающегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача не ограничивает связи с культурой разных стран мира. Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегрированный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно - эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности обучающихся является выполнение творческих проектов. Для этого необходима работа с толковыми словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе** наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления обучающихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так же способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель курса - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Обучающийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, которые помогают детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении курса школьники знакомятся с

выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### 3. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 34 часа (34 учебные недели).

### 4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе - **духовно-нравственное развитие** ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

## **5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобрести в процессе освоения курса «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха - неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного курса:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **6. Содержание учебного предмета**

### **Искусство в твоём доме (8 часов)**

Твои игрушки (создание формы, роспись). Твои игрушки (лепка из пластилина). Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Поздравительная открытка (декоративная закладка). Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.

### **Искусство на улицах твоего города (8 часов)**

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Новогодний фонарик. Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.

### **Художник и зрелище (8 часов)**

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Образ театрального героя. Маска. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал. Обобщение темы.

### **Художник и музей (10 часов)**

Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Музеи искусства. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка. Каждый человек – художник. Обобщение темы. Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.

### ***Виды деятельности обучающихся:***

Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективно знакомиться с системой условных обозначений; коллективно читать и обсуждать обращение авторов; составлять ответ на вопрос «Чему я научусь в 3 классе?», изучая содержание учебника; называть материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; коллективно читать и обсуждать советы мастера; работать в паре сильный – слабый: рассматривать конструкцию изделия, находить ответы на поставленные вопросы; с помощью учителя изготавливать изделие с опорой на рисунки; соблюдать правила безопасной работы ножницами; с помощью учителя оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность изделия).

### ***Учебно-тематическое планирование:***

| <b>Учебная четверть</b> | <b>Количество часов</b> | <b>Название раздела</b>           | <b>Количество часов</b> |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| 1                       | 8                       | Искусство в твоём доме            | 8                       |
| 2                       | 8                       | Искусство на улицах твоего города | 8                       |
| 3                       | 10                      | Художник и зрелище                | 8                       |
| 4                       | 8                       | Художник и музей                  | 10                      |
| <b>Итого</b>            | <b>34</b>               |                                   | <b>34</b>               |

### ***Система проверочных и контрольных измерений по предмету***

#### ***Сроки проведения итоговых работ:***

Итоговые работы по изобразительному искусству проводятся в 3-х классах:

в конце каждого раздела – для определения уровня формирования предметных УУД по изученным темам.

#### ***Форма проведения итоговых работ***

Итоговые работы проводятся в форме комбинированных работ (тесты).

### ***Содержание итоговых работ***

Тексты итоговых работ составляются:

- конец раздела с учётом пройденного материала на момент проверки знаний

## 7. Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 3 классе (34 ч)

| №<br>п/п   | Тема урока    |                 | Планируемые результаты                  |   |   |   |
|--|---------------|-----------------|---|---|---|---|
|  | План/<br>факт | Кол-во<br>часов | предметные                              | УУД   | личностные  |   |
| <b>Раздел «Искусство в твоём доме»<br/>(8 часов)</b> |               |                 |   |   |   |   |
| 1.   |               | 1               | Твои игрушки.                           | Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки<br>Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки | Р: принимают учебную задачу, планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов;<br>П: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты, рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации;<br>К: строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы | ответственно относятся к учебе, задают вопрос: «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» и умеет находить ответ на него. |
| 2.   |               | 1               | Твои игрушки (создание формы, роспись). | Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умения   | П: строят сознательное и произвольное речевое высказывание в устной форме о   | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, сориентированы на                                     |

|    |  |   |                                  |  |   |  |
|----|--|---|----------------------------------|--|---|--|
|    |  |   |                                  | <p>выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки.</p> <p>Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки</p>  | <p>материалах и инструментах, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее;</p> <p>Р: удерживают цель деятельности до получения ее результата, планируют решение учебной задачи;</p> <p>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы</p>   | <p>проявление интереса к культурному наследию.</p>   |
| 3. |  | 1 | <p>Посуда у тебя дома.</p>       | <p>Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома)</p> <p>Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз»</p> | <p>П: строят сознательное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее;</p> <p>Р: удерживают цель деятельности до получения ее результата, планируют решение учебной задачи;</p> <p>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы</p> | <p>ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, сориентированы на проявление интереса к культурному наследию.</p> |
| 4. |  | 1 | <p>Обои и шторы у тебя дома.</p> | <p>Знание роли художников в создании обоев, штор.</p>  | <p>П: строят сознательное и произвольное речевое</p>  | <p>проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную</p>  |

|    |  |   |               |  |   |   |
|----|--|---|---------------|--|---|---|
|    |  |   |               | <p>Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.</p>   | <p>высказывание в устной форме о материалах и инструментах, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее;<br/> Р: удерживают цель деятельности до получения ее результата, планируют решение учебной задачи;<br/> К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы</p>   | <p>отзывчивость. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> |
| 5. |  | 1 | Мамин платок. | <p>Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.</p> | <p>П: строят сознательное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее;<br/> Р: удерживают цель деятельности до получения ее результата, планируют решение учебной задачи;<br/> К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы</p> | <p>проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.</p>                             |
| 6. |  | 1 | Твои книжки.  | <p>Знание художников,</p>  | <p>Формирование навыков</p>   | <p>Участие в обсуждении содержания</p>  |

|    |  |   |   |  |   |  |
|----|--|---|---|--|---|--|
|    |  |   |   | выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.   | коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.  | и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами графики. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 7. |  | 1 | Поздравительная открытка (декоративная закладка).                     | Знание видов графических работ ( работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике)<br>Умение выполнить простую графическую работу. | П: строят сознательное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее;<br>Р: корректируют деятельность, вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения;<br>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, сориентированы на бережное отношение к книге.  |
| 8. |  | 1 | Труд художника для твоего дома.<br>Обобщение темы.<br><br><i>Тест</i> | Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.               | П: строят сознательное и произвольное речевое высказывание в устной форме об открытках, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, производят логические мыслительные операции;  | выражают положительное отношение к процессу познания, проявляет внимание, удивление, желание больше узнать.  |

|   |  |   |                          |         |   |   |   |   |
|---|--|---|--------------------------|---------|---|---|---|---|
|   |  |   |                          |         |   | Р: умеют осуществлять итоговый контроль деятельности, и пооперационный контроль;<br>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы |   |   |
| <b>Раздел «Искусство на улицах твоего города» (8 часов)</b> |  |   |                          |         |   |   |   |   |
| 9.  |  | 1 | Памятники архитектуры.   | Текущий | Изучение и первичное закрепление знаний | Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа.   | П: сравнивают различные объекты, выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, моделируют различные отношения между объектами окружающего мира;<br>Р: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения;<br>К: инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, формулируют ответы на вопросы | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, сориентированы на появление интереса к культурному наследию страны. |
| 10.   |  | 1 | Парки, скверы, бульвары. | Текущий | Изучение и первичное закрепление        | Знание, в чем заключается работа художника-   | читают тексты, рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации;   | ответственно относятся к учебе, имеют   |

|     |  |   |                 |         |   |  |  |  |
|-----|--|---|-----------------|---------|---|--|--|--|
|     |  |   |                 |         | знаний                                  | архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива.<br>Умение изобразить парк или сквер. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. | Р: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения;<br>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы;   | мотивацию к учебной деятельности, сориентированы на проявление бережного отношения к уголкам природы в городе. |
| 11. |  | 1 | Ажурные ограды. | Текущий | Изучение и первичное закрепление знаний | Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.   | П: строят сознательное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте ажурных оград, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осуществляют поиск информации из различных источников, расширяющей и дополняющей представление об угрозах оград;<br>Р: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения;<br>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности;  |

|     |  |   |                  |         |   |  |   |   |
|-----|--|---|------------------|---------|---|--|---|---|
|     |  |   |                  |         |   |  | формулируют ответы на вопросы   |   |
| 12. |  | 1 | Волшебные фонари | Текущий | Изучение и первичное закрепление знаний | Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника   | <p>П: строят сознательное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте ажурных оград, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осуществляют поиск информации из различных источников, расширяющей и дополняющей представление о форме фонарей;</p> <p>Р: осуществляют итоговый контроль деятельности, и пооперационный контроль;</p> <p>К: слушают учителя, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, составляет описание объекта с использованием выразительных средств языка</p> | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; |
| 13. |  | 1 | Витрины          | Текущий | Изучение и первичное закрепление знаний | Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина. | <p>П: высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, презентуют подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде;</p> <p>Р: оценивают результаты деятельности, корректируют деятельность: вносят изменения</p>  | применяют правила делового сотрудничества, сравнивают разные точки зрения, считаются с мнением другого человека,                                |

|     |  |   |  |                |  |  |   |   |
|-----|--|---|--|----------------|--|--|---|---|
|     |  |   |  |                |  |  | в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения;<br>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы  | проявляет терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику.                                     |
| 14. |  | 1 | Удивительный транспорт.                                    | Текущий        | Изучение и первичное закрепление знаний              | Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги. | П: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выполняют учебные задачи, не имеющие однозначного решения, высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы;<br>Р: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения;<br>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы | выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать. |
| 15. |  | 1 | Труд художника на улицах твоего города.<br><br><i>Тест</i> | Индивидуальный | Изучение и первичное закрепление знаний.<br>Контроль | Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к   | П: строят сознательное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте ажурных оград, извлекают информацию из  | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной   |

|     |  |   |                 |         |   |  |   |  |
|-----|--|---|-----------------|---------|---|--|---|--|
|     |  |   |                 |         | знаний                                  | празднику, передавать настроение в творческой работе.  | прослушанного объяснения, анализируют ее, осуществляют поиск информации из различных источников, расширяющей и дополняющей представление о форме фонарей;<br>Р: осуществляют итоговый контроль деятельности, и пооперационный контроль;<br>К: слушают учителя, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, составляет описание объекта с использованием выразительных средств языка   | деятельности, ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности;  |
| 16. |  | 1 | Обобщение темы. | Текущий | Изучение и первичное закрепление знаний | Овладеть приемами коллективной творческой деятельности | П: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты, рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации;<br>Р: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения;<br>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, сориентированы на проявление бережного отношения к уголкам природы в городе. |
|     |  |   |                 |         |   |  |   |  |

**Раздел «Художник и зрелище» (8 часов)**

|     |  |   |                    |         |   |   |  |  |
|-----|--|---|--------------------|---------|---|---|--|--|
| 17. |  | 1 | Художник в цирке.  | Текущий | Изучение и первичное закрепление знаний | Знание отличия и сходство театра и цирка.<br>Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.   | П: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее;<br>Р: удерживают цель деятельности до получения ее результата, планируют решение учебной задачи;<br>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания;  | удерживают цель деятельности до получения ее результата, планируют решение учебной задачи, понимают роль культуры и искусства в жизни общества   |
| 18. |  | 1 | Художник в театре. | Текущий | Изучение и первичное закрепление знаний | Знание истоков театрального искусства.<br>Умение создать эпизод театральной сказки.<br>Придумать эскиз театрального костюма<br>Знание, каким был древний античный театр.<br>Умение нарисовать эскиз театрального костюма. | П: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выполняют учебные задачи, не имеющие однозначного решения, высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы;<br>Р: осуществляют итоговый контроль деятельности, и пооперационный контроль;<br>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания; | применяют правила делового сотрудничества, сравнивают разные точки зрения, считаются с мнением другого человека, проявляет терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику. |
| 19. |  | 1 | Театр кукол.       | Текущий | Изучение и первичное                    | Знание театра кукол как пример видového   | П: строят сознательное и произвольное речевое  | ответственно относятся к   |

|     |  |   |                           |         |   |  |  |   |
|-----|--|---|---------------------------|---------|---|--|--|---|
|     |  |   |                           |         | закрепление знаний                      | разнообразия театра. Умение создать театральные кукол из различных материалов. | высказывание в устной форме о красоте ажурных оград, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осуществляют поиск информации из различных источников, расширяющей и дополняющей представление о кукольных театрах, видах кукол;<br>Р: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения;<br>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания | учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, проявляют интерес к театральному искусству.  |
| 20. |  | 1 | Образ театрального героя. | Текущий | Изучение и первичное закрепление знаний | Знание истоков театрального искусства. Умение создать образ героя.             | П: преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают;<br>Р: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения;<br>К: умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы  | обладают первичными навыками умения оценки работ и ответов одноклассников, проявляют доброжелательность и отзывчивость, сопереживают чувствам других людей. |
| 21. |  | 1 | Маска                     | Текущий | Изучение и первичное закрепление        | Знание истории происхождения театральных масок.                                | П: строят сознательное и произвольное речевое высказывание в устной форме о  | ответственно относятся к учебе, имеют   |

|     |  |   |                |         |  |   |   |  |
|-----|--|---|----------------|---------|--|---|---|--|
|     |  |   |                |         | знаний   | <p>Умение конструировать маску из бумаги.</p> <p>Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p>  | <p>красоте ажурных оград, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осуществляют поиск информации из различных источников, расширяющей и дополняющей представление о кукольных театрах, видах кукол;</p> <p>Р: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения;</p> <p>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания</p> | <p>мотивацию к учебной деятельности, проявляют интерес к театральному искусству.</p>   |
| 22. |  | 1 | Афиша и плакат | Текущий | <p>Изучение и первичное закрепление знаний</p> | <p>Знание назначения афиши.</p> <p>Умение создать эскиз афиши к спектаклю.</p> <p>Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.</p> | <p>П: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее;</p> <p>Р: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения;</p> <p>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания;</p>   | <p>ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, обсуждают и анализируют собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.</p> |

|     |  |   |   |                |   |  |   |   |
|-----|--|---|---|----------------|---|--|---|---|
| 23. |  | 1 | Праздник в городе                                       | Текущий        | Изучение и первичное закрепление знаний | Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе. | <p>П: сравнивают различные объекты, выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, моделируют различные отношения между объектами окружающего мира;</p> <p>Р: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения;</p> <p>К: составляют небольшие устные монологические высказывания, описывают объект, передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка</p> | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности. |
| 24. |  | 1 | Школьный карнавал.<br>Обобщение темы<br><br><i>Тест</i> | Индивидуальный | Изучение и закрепление знаний           | Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества.                         | <p>П: сравнивают различные объекты, выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, моделируют различные отношения между объектами окружающего мира;</p> <p>Р: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с</p>  | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности. |

|   |  |   |                       |         |   |  |   |   |
|---|--|---|-----------------------|---------|---|--|---|---|
|   |  |   |                       |         |   |  | учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения;<br>К: составляют небольшие устные монологические высказывания, описывают объект, передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка  |   |
| <b>Раздел «Художник и музей» (10 часов)</b> |  |   |                       |         |   |  |   |   |
| 25.   |  | 1 | Музеи в жизни города. | Текущий | Изучение и первичное закрепление знаний | Знания о самых значительных музеях искусства России.<br>Знания о роли художника в создании музейных экспозиций.<br>Умение изобразить интерьер музея. | П: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты с целью освоения и использования материала;<br>Р: анализируют собственную работу: соотносят план и совершение операции, выделяют этапы и оценивают меру освоения каждого, находят ошибки, устанавливают их причину;<br>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, сориентированы на проявление интереса к культурному наследию. |
| 26.   |  | 1 | Картина – особый мир. | Текущий | Изучение и первичное закрепление знаний | Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета  | П: сравнивают различные объекты, выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства, преобразовывают   | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной   |

|     |  |   |                 |         |   |  |  |   |
|-----|--|---|-----------------|---------|---|--|--|---|
|     |  |   |                 |         |   | в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.  | объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, моделируют различные отношения между объектами окружающего мира;<br>Р: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения;<br>К: составляют небольшие устные монологические высказывания, описывают объект, передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка | деятельности.   |
| 27. |  | 1 | Музеи искусства | Текущий | Изучение и первичное закрепление знаний | Знание правил работы с пастелью и восковыми мелками. Компоновать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный художественный образ. | П: проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу, презентуют подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде;<br>Р: удерживают цель деятельности до получения ее результата;<br>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы   | ответственно относятся к учебе, умеют оценивать собственную учебную деятельность. |
| 28. |  | 1 | Картина-пейзаж. | Текущий | Изучение и                              | Знание художников,   | П: строят осознанное и   | имеют   |

|     |  |   |  |         |   |   |  |  |
|-----|--|---|--|---------|---|---|--|--|
|     |  |   |  |         | первичное закрепление знаний            | изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.  | произвольное речевое высказывание в устной форме о сюжете картины, своем впечатлении о ней, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации;<br>Р: удерживают цель деятельности до получения ее результата, планируют решение учебной задачи;<br>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы | мотивацию к учебной деятельности, сориентированы на проявление интереса к природе страны, бережное отношение к ней, понимают особую роль искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. |
| 29. |  | 1 | Картина-портрет.<br>Картина-натюрморт. | Текущий | Изучение и первичное закрепление знаний | Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета. | П: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, составляют рассказ о героях картин-портретов;<br>Р: осуществляют итоговый контроль деятельности, и пооперационный контроль, корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения;<br>К: участвуют в коллективных  | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, сориентированы на проявление интереса к творчеству художников, соотносят свою часть работы с общим                         |

|     |  |   |  |         |   |   |   |   |
|-----|--|---|--|---------|---|---|---|---|
|     |  |   |  |         |   |   | обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы   | замыслом.   |
| 30. |  | 1 | Картина-портрет.<br>Картина-натюрморт. | Текущий | Изучение и первичное закрепление знаний | Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта. | П: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявлять особенности разных объектов в процессе их рассматривания, воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;<br>Р: осуществляют итоговый контроль деятельности, и пооперационный контроль;<br>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений живописи. |
| 31. |  | 1 | Картины исторические и бытовые.        | Текущий | Изучение и первичное закрепление знаний | Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание  | П: умеют строить произвольное и осознанное высказывание в устной форме, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее;<br>Р: удерживают цель деятельности до получения ее результата, планируют решение  | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности.   |

|     |  |   |   |                |  |   |   |   |
|-----|--|---|---|----------------|--|---|---|---|
|     |  |   |   |                |  | исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.   | учебной задачи, выстраивают последовательность необходимых операций;<br>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы  |   |
| 32. |  | 1 | Скульптура в музее и на улице.              | Текущий        | Изучение и первичное закрепление знаний      | Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов.<br>Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. | П: умеют воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, выбирают решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор;<br>Р: умеют анализировать собственную работу, соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины, корректировать деятельность, наметить способы их устранения;<br>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности. |
| 33. |  | 1 | Художественная выставка.<br><br><i>Тест</i> | Индивидуальный | Закрепление знаний, контрольно-измерительный | Знание крупнейших музеев страны.<br>Понимания роли художника в жизни  | П: умеют воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, выбирают  | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к                       |

|     |  |   |            |         |   |   |  |   |
|-----|--|---|------------|---------|---|---|--|---|
|     |  |   |            |         | ый                                      | каждого человека.   | решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор;<br>Р: умеют анализировать собственную работу, соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины, корректировать деятельность, намечать способы их устранения;<br>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы | учебной деятельности.   |
| 34. |  | 1 | Повторение | Текущий | Изучение и первичное закрепление знаний | Знание крупнейшие музеи страны.<br>Понимания роли художника в жизни каждого человека. | П: умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, анализировать информацию, презентовать подготовленную информацию в наглядном вербальном виде;<br>Р: умеют оценивать результаты деятельности;<br>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы   | имеют мотивацию к учебной деятельности, обсуждают и анализируют собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы. |

## **8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Учебники:**

Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас.Учебник для 3 класса-М. Просвещение, 2016.

### **Дополнительные материалы:**

Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под ред. Б.М. Неменского . 1-4 классы.- М.: Просвещение, 2013.

### **ИКТ и ЦОР:**

1. <http://school-collection.edu.ru/about/>
2. <http://www.openclass.ru/>
3. <http://www.zavuch.info/>
4. <http://900igr.net/prezentacii-po-izo.html>
5. <http://tapisarevskaya.rusedu.net/>

### ***Специфическое сопровождение (оборудование):***

- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- портреты художников; таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы рисования предметов, растений, животных человека;
- открытки и календари с репродукциями;

### ***Электронно-программное обеспечение:***

- презентации к урокам на дисках и флешносителях;
- записи классической и народной музыки.

### ***Технические средства обучения:***

- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- магнитная доска;