

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа а. Эржей
Каа-Хемского района Республики Тыва.

«Рассмотрено»
На заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «24» августа 2023 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ НОШ а. Эржей
Сасина Н.С. 
Приказ № 5
от «24» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для учащихся 3 класса
на 2023-2024 учебный год.

Программа разработана на основе программы начальных общеобразовательных учреждений

«Изобразительное искусство 3 класс».

Автор программы: «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Авторы учебника: Л.А.Неменская. Москва «Просвещение» 2018 г.

Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа в год.

Составитель программы:
Сасина Наталья Сергеевна СЗД
Сасина Татьяна Анатольевна СЗД
Мягих Мария Васильевна СЗД
Маношкина Зоя Васильевна СЗД

а. Эржей -2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

2. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 371 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
5. Регионального Базисного учебного плана, утвержденного приказом № 953/д-1 от 29.08.2012г.;
6. Учебного плана МБОУ НОШ а. Эржей 2023-2024 учебный год;

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». Она соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.)

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство.

Цели курса по «Изобразительному искусству»:

- Развитие личности учащихся средствами искусства;
- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

- Тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей. Их возрастные особенности;
- Единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности обучающихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- Познавательная-эстетическая сущность изобразительного искусства, которые содержат лучшие образцы живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
- Яркая выраженность познавательной-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается, прежде всего за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- Система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- Система межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- Развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

2. Характеристика учебного предмета

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие обучающегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача не ограничивает связи с культурой разных стран мира. Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегрированный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно - эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности обучающихся является выполнение творческих проектов. Для этого необходима работа с толковыми словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе** наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления обучающихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так же способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель курса - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Обучающийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, которые помогают детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении курса школьники знакомятся с

выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

3. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 34 часа (34 учебные недели).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе - **духовно-нравственное развитие** ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально - ценностных критериев жизни.

5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобрести в процессе освоения курса «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха - неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного курса:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

6. Содержание учебного предмета

Искусство в твоём доме (8 часов)

Твои игрушки (создание формы, роспись). Твои игрушки (лепка из пластилина). Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Поздравительная открытка (декоративная закладка). Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.

Искусство на улицах твоего города (8 часов)

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Новогодний фонарик. Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.

Художник и зрелище (8 часов)

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Образ театрального героя. Маска. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал. Обобщение темы.

Художник и музей (10 часов)

Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Музеи искусства. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка. Каждый человек – художник. Обобщение темы. Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.

Виды деятельности обучающихся:

Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективно знакомиться с системой условных обозначений; коллективно читать и обсуждать обращение авторов; составлять ответ на вопрос «Чему я научусь в 3 классе?», изучая содержание учебника; называть материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; коллективно читать и обсуждать советы мастера; работать в паре сильный – слабый: рассматривать конструкцию изделия, находить ответы на поставленные вопросы; с помощью учителя изготавливать изделие с опорой на рисунки; соблюдать правила безопасной работы ножницами; с помощью учителя оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность изделия).

Учебно-тематическое планирование:

Учебная четверть	Количество часов	Название раздела	Количество часов
1	8	Искусство в твоём доме	8
2	8	Искусство на улицах твоего города	8
3	10	Художник и зрелище	8
4	8	Художник и музей	10
Итого	34		34

Система проверочных и контрольных измерений по предмету

Сроки проведения итоговых работ:

Итоговые работы по изобразительному искусству проводятся в 3 -х классах: в конце каждого раздела – для определения уровня формирования предметных УУД по изученным темам.

Форма проведения итоговых работ

Итоговые работы проводятся в форме комбинированных работ (тесты).

Содержание итоговых работ

Тексты итоговых работ составляются:

- конец раздела с учётом пройденного материала на момент проверки знаний

7. Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 3 классе (34 ч)

№ п/п			Тема урока	Планируемые результаты		
	План/ факт	Кол-во часов		предметные	УУД	личностные
Раздел «Искусство в твоём доме» (8 часов)						
1.		1	Твои игрушки.	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Р: принимают учебную задачу, планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов; П: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты, рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации; К: строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы	ответственно относятся к учебе, задают вопрос: «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» и умеет находить ответ на него.
2.		1	Твои игрушки (создание формы, роспись).	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умения	П: строят сознательное и произвольное речевое высказывание в устной форме о	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, сориентированы на

				<p>выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки.</p> <p>Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки</p>	<p>материалах и инструментах, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее;</p> <p>Р: удерживают цель деятельности до получения ее результата, планируют решение учебной задачи;</p> <p>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы</p>	<p>проявление интереса к культурному наследию.</p>
3.		1	<p>Посуда у тебя дома.</p>	<p>Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома)</p> <p>Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз»</p>	<p>П: строят сознательное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее;</p> <p>Р: удерживают цель деятельности до получения ее результата, планируют решение учебной задачи;</p> <p>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы</p>	<p>ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, сориентированы на проявление интереса к культурному наследию.</p>
4.		1	<p>Обои и шторы у тебя дома.</p>	<p>Знание роли художников в создании обоев, штор.</p>	<p>П: строят сознательное и произвольное речевое</p>	<p>проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную</p>

				<p>Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.</p>	<p>высказывание в устной форме о материалах и инструментах, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; Р: удерживают цель деятельности до получения ее результата, планируют решение учебной задачи; К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы</p>	<p>отзывчивость. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
5.		1	Мамин платок.	<p>Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.</p>	<p>П: строят сознательное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; Р: удерживают цель деятельности до получения ее результата, планируют решение учебной задачи; К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы</p>	<p>проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.</p>
6.		1	Твои книжки.	<p>Знание художников,</p>	<p>Формирование навыков</p>	<p>Участие в обсуждении содержания</p>

				выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.	коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
7.		1	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу.	П: строят сознательное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; Р: корректируют деятельность, вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения; К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, сориентированы на бережное отношение к книге.
8.		1	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы. <i>Тест</i>	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.	П: строят сознательное и произвольное речевое высказывание в устной форме об открытках, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, производят логические мыслительные операции;	выражают положительное отношение к процессу познания, проявляет внимание, удивление, желание больше узнать.

						Р: умеют осуществлять итоговый контроль деятельности, и пооперационный контроль; К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы		
Раздел «Искусство на улицах твоего города» (8 часов)								
9.		1	Памятники архитектуры.	Текущий	Изучение и первичное закрепление знаний	Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа.	П: сравнивают различные объекты, выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, моделируют различные отношения между объектами окружающего мира; Р: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения; К: инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, формулируют ответы на вопросы	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, сориентированы на появление интереса к культурному наследию страны.
10.		1	Парки, скверы, бульвары.	Текущий	Изучение и первичное закрепление	Знание, в чем заключается работа художника-	читают тексты, рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации;	ответственно относятся к учебе, имеют

					знаний	архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.	Р: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения; К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы;	мотивацию к учебной деятельности, сориентированы на проявление бережного отношения к уголкам природы в городе.
11.		1	Ажурные ограды.	Текущий	Изучение и первичное закрепление знаний	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.	П: строят сознательное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте ажурных оград, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осуществляют поиск информации из различных источников, расширяющей и дополняющей представление об угрозах оград; Р: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения; К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение,	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности;

							формулируют ответы на вопросы	
12.		1	Волшебные фонари	Текущий	Изучение и первичное закрепление знаний	Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника	<p>П: строят сознательное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте ажурных оград, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осуществляют поиск информации из различных источников, расширяющей и дополняющей представление о форме фонарей;</p> <p>Р: осуществляют итоговый контроль деятельности, и пооперационный контроль;</p> <p>К: слушают учителя, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, составляет описание объекта с использованием выразительных средств языка</p>	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности;
13.		1	Витрины	Текущий	Изучение и первичное закрепление знаний	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.	<p>П: высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, презентуют подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде;</p> <p>Р: оценивают результаты деятельности, корректируют деятельность: вносят изменения</p>	применяют правила делового сотрудничества, сравнивают разные точки зрения, считаются с мнением другого человека,

							в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения; К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы	проявляет терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику.
14.		1	Удивительный транспорт.	Текущий	Изучение и первичное закрепление знаний	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	П: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выполняют учебные задачи, не имеющие однозначного решения, высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы; Р: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения; К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы	выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать.
15.		1	Труд художника на улицах твоего города. <i>Тест</i>	Индивидуальный	Изучение и первичное закрепление знаний. Контроль	Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к	П: строят сознательное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте ажурных оград, извлекают информацию из	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной

					знаний	празднику, передавать настроение в творческой работе.	прослушанного объяснения, анализируют ее, осуществляют поиск информации из различных источников, расширяющей и дополняющей представление о форме фонарей; Р: осуществляют итоговый контроль деятельности, и пооперационный контроль; К: слушают учителя, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, составляет описание объекта с использованием выразительных средств языка	деятельности, ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности;
16.		1	Обобщение темы.	Текущий	Изучение и первичное закрепление знаний	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности	П: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты, рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации; Р: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения; К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, сориентированы на проявление бережного отношения к уголкам природы в городе.

Раздел «Художник и зрелище» (8 часов)

17.		1	Художник в цирке.	Текущий	Изучение и первичное закрепление знаний	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.	П: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; Р: удерживают цель деятельности до получения ее результата, планируют решение учебной задачи; К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания;	удерживают цель деятельности до получения ее результата, планируют решение учебной задачи, понимают роль культуры и искусства в жизни общества
18.		1	Художник в театре.	Текущий	Изучение и первичное закрепление знаний	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма.	П: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выполняют учебные задачи, не имеющие однозначного решения, высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы; Р: осуществляют итоговый контроль деятельности, и пооперационный контроль; К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания;	применяют правила делового сотрудничества, сравнивают разные точки зрения, считаются с мнением другого человека, проявляет терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику.
19.		1	Театр кукол.	Текущий	Изучение и первичное	Знание театра кукол как пример видového	П: строят сознательное и произвольное речевое	ответственно относятся к

					закрепление знаний	разнообразия театра. Умение создать театральные кукол из различных материалов.	высказывание в устной форме о красоте ажурных оград, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осуществляют поиск информации из различных источников, расширяющей и дополняющей представление о кукольных театрах, видах кукол; Р: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения; К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания	учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, проявляют интерес к театральному искусству.
20.		1	Образ театрального героя.	Текущий	Изучение и первичное закрепление знаний	Знание истоков театрального искусства. Умение создать образ героя.	П: преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают; Р: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения; К: умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы	обладают первичными навыками умения оценки работ и ответов одноклассников, проявляют доброжелательность и отзывчивость, сопереживают чувствам других людей.
21.		1	Маска	Текущий	Изучение и первичное закрепление	Знание истории происхождения театральных масок.	П: строят сознательное и произвольное речевое высказывание в устной форме о	ответственно относятся к учебе, имеют

					знаний	<p>Умение конструировать маску из бумаги.</p> <p>Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p>	<p>красоте ажурных оград, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осуществляют поиск информации из различных источников, расширяющей и дополняющей представление о кукольных театрах, видах кукол;</p> <p>Р: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения;</p> <p>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания</p>	<p>мотивацию к учебной деятельности, проявляют интерес к театральному искусству.</p>
22.		1	Афиша и плакат	Текущий	<p>Изучение и первичное закрепление знаний</p>	<p>Знание назначения афиши.</p> <p>Умение создать эскиз афиши к спектаклю.</p> <p>Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.</p>	<p>П: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее;</p> <p>Р: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения;</p> <p>К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания;</p>	<p>ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, обсуждают и анализируют собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.</p>

23.		1	Праздник в городе	Текущий	Изучение и первичное закрепление знаний	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	<p>П: сравнивают различные объекты, выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, моделируют различные отношения между объектами окружающего мира;</p> <p>Р: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения;</p> <p>К: составляют небольшие устные монологические высказывания, описывают объект, передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка</p>	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности.
24.		1	Школьный карнавал. Обобщение темы <i>Тест</i>	Индивидуальный	Изучение и закрепление знаний	Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества.	<p>П: сравнивают различные объекты, выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, моделируют различные отношения между объектами окружающего мира;</p> <p>Р: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с</p>	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности.

							учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения; К: составляют небольшие устные монологические высказывания, описывают объект, передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка	
Раздел «Художник и музей» (10 часов)								
25.		1	Музеи в жизни города.	Текущий	Изучение и первичное закрепление знаний	Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	П: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты с целью освоения и использования материала; Р: анализируют собственную работу: соотносят план и совершение операции, выделяют этапы и оценивают меру освоения каждого, находят ошибки, устанавливают их причину; К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, сориентированы на проявление интереса к культурному наследию.
26.		1	Картина – особый мир.	Текущий	Изучение и первичное закрепление знаний	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета	П: сравнивают различные объекты, выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства, преобразовывают	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной

						в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, моделируют различные отношения между объектами окружающего мира; Р: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения; К: составляют небольшие устные монологические высказывания, описывают объект, передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка	деятельности.
27.		1	Музеи искусства	Текущий	Изучение и первичное закрепление знаний	Знание правил работы с пастелью и восковыми мелками. Компоновать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный художественный образ.	П: проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу, презентуют подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде; Р: удерживают цель деятельности до получения ее результата; К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы	ответственно относятся к учебе, умеют оценивать собственную учебную деятельность.
28.		1	Картина-пейзаж.	Текущий	Изучение и	Знание художников,	П: строят осознанное и	имеют

					первичное закрепление знаний	изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	произвольное речевое высказывание в устной форме о сюжете картины, своем впечатлении о ней, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации; Р: удерживают цель деятельности до получения ее результата, планируют решение учебной задачи; К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы	мотивацию к учебной деятельности, сориентированы на проявление интереса к природе страны, бережное отношение к ней, понимают особую роль искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
29.		1	Картина-портрет. Картина-натюрморт.	Текущий	Изучение и первичное закрепление знаний	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	П: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, составляют рассказ о героях картин-портретов; Р: осуществляют итоговый контроль деятельности, и пооперационный контроль, корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения; К: участвуют в коллективных	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, сориентированы на проявление интереса к творчеству художников, соотносят свою часть работы с общим

							обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы	замыслом.
30.		1	Картина-портрет. Картина-натюрморт.	Текущий	Изучение и первичное закрепление знаний	Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	П: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявлять особенности разных объектов в процессе их рассматривания, воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; Р: осуществляют итоговый контроль деятельности, и пооперационный контроль; К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений живописи.
31.		1	Картины исторические и бытовые.	Текущий	Изучение и первичное закрепление знаний	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание	П: умеют строить произвольное и осознанное высказывание в устной форме, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; Р: удерживают цель деятельности до получения ее результата, планируют решение	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности.

						исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	учебной задачи, выстраивают последовательность необходимых операций; К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы	
32.		1	Скульптура в музее и на улице.	Текущий	Изучение и первичное закрепление знаний	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	П: умеют воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, выбирают решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор; Р: умеют анализировать собственную работу, соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины, корректировать деятельность, наметить способы их устранения; К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности.
33.		1	Художественная выставка. <i>Тест</i>	Индивидуальный	Закрепление знаний, контрольно-измерительный	Знание крупнейших музеев страны. Понимания роли художника в жизни	П: умеют воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, выбирают	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к

					ый	каждого человека.	решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор; Р: умеют анализировать собственную работу, соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины, корректировать деятельность, намечать способы их устранения; К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы	учебной деятельности.
34.		1	Повторение	Текущий	Изучение и первичное закрепление знаний	Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	П: умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, анализировать информацию, презентовать подготовленную информацию в наглядном вербальном виде; Р: умеют оценивать результаты деятельности; К: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы	имеют мотивацию к учебной деятельности, обсуждают и анализируют собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебники:

Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас.Учебник для 3 класса-М. Просвещение, 2016.

Дополнительные материалы:

Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под ред. Б.М. Неменского . 1-4 классы.- М.: Просвещение, 2013.

ИКТ и ЦОР:

1. <http://school-collection.edu.ru/about/>
2. <http://www.openclass.ru/>
3. <http://www.zavuch.info/>
4. <http://900igr.net/prezentacii-po-izo.html>
5. <http://tapisarevskaya.rusedu.net/>

Специфическое сопровождение (оборудование):

- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- портреты художников; таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы рисования предметов, растений, животных человека;
- открытки и календари с репродукциями;

Электронно-программное обеспечение:

- презентации к урокам на дисках и флешносителях;
- записи классической и народной музыки.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- магнитная доска;