


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа а. Эржей  
Каа-Хемского района Республики Тыва.

<p>«Рассмотрено» На заседании педагогического совета Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ НОШ а. Эржей Сасина Н.С. <i>СН</i> Приказ № 5 от «29» августа 2022 г.</p> 
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**  
для учащихся 4 класса  
на 2022-2023 учебный год.

Программа разработана на основе ФГОС начального общего образования  
«изобразительное искусство 4 класс».

Автор программы: «Изобразительное искусство» Б.М.Неменской.

Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, пособие для учителей  
общеобразовательных учреждений, Москва «Просвещение» 6-е издание, 2016-144 с.

Авторы учебника: Б.М.Неменской.

Москва «Просвещение» 2018 г.

**Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа в год.**

Составитель программы:  
Сасина Наталья Сергеевна СЗД  
Сасина Татьяна Анатольевна СЗД  
Мягих Мария Васильевна СЗД  
Сивкова Юлия Георгиевна СЗД  
Маношкина Зоя Васильевна СЗД

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 371 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
4. Регионального Базисного учебного плана, утвержденного приказом № 953/д-1 от 29.08.2012г.;
5. Учебного плана МБОУ НОШ а. Эржей 2022-2023 учебный год;  
Авторской программы авторов Канакина В.П., Горещкий В

Тема 4 класса — «Каждый народ — художник». Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

### Цели программы:

1. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
2. Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
3. Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### Задачи программы:

1. Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
2. Формирование навыков работы с различными художественными материалами.
3. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
4. Воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
5. Готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

6. Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

### **ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Главная задача современного образования подготовить функционально грамотную личность, умеющую самостоятельно критически мыслить, решать проблемы, работать с информацией, быть коммуникабельной.

Для успешности решения задач курса используются разнообразные формы и методы организации работы: урок-игра, урок-путешествие, урок с использованием ИКТ, самооценка работы, работа с учебником и тетрадью. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

На уроках используют разные формы обучения: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, что позволит к концу начального обучения достичь тех результатов в формировании УУД и предметных учебных действий, которые предусмотрены программой максимально реализовывать поставленные задачи.

Основной формой организации уроков изобразительного искусства в 4 классе является урок продолжительностью 45 минут. Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся заочные экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение изобразительного искусства отводится 34 часа (1 ч в неделю).

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются обучающимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-

прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» обеспечивает связь со смежными предметами эстетического цикла, предметами естественно-научного цикла с целью создания целостной картины мира.

Предмет изобразительное искусство использует и тем самым подкрепляет умение, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки, окружающего мира, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- 1) чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- 2) уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- 3) понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- 4) сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- 5) сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников под руководством учителя;
- 8) умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- 9) умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

#### Познавательные:

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

#### Регулятивные:

- 1) умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- 2) умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- 3) осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### Коммуникативные:

- 1) овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- 2) использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- 1) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 2) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- 4) знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- 5) применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- 6) способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- 7) умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

- 8) выражение суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- 9) усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- 10) умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- 11) способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- 12) способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоционального состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- 13) освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы графической грамоты;
- 14) овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- 15) умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- 16) умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### ***Истоки родного искусства (8 часов)***

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Изображение женских образов в народных костюмах. Изображение мужских образов в народных костюмах. Народные праздники

##### ***Древние города нашей Земли (7 часов)***

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины – защитники. Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах

##### ***Каждый народ — художник (11 часов)***

Страна восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире.

##### ***Искусство объединяет народы (8 часов)***

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство объединяет народы.

### Учебно-тематический план

№	Название раздела примерной программы	Кол-во часов
1.	Истоки родного искусства	8
2.	Древние города нашей Земли	7
3.	Каждый народ — художник	11
4.	Искусство объединяет народы	8
	Итого	34

### Количество часов по четвертям

четверть	количество часов
I	
II	
III	
IV	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (34 ЧАСА)**

№ п/п	дата План Факт	Колич ество часов	Тема урока.	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
				Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
<b>Истоки родного искусства (8 часов)</b>						
1		1	Пейзаж родной земли	Овладение живописными навыками	П.:характеризовать красоту природы родного края; Р.:формулировать учебную задачу; К.:слушать и понимать речь других;	Формирование потребностей в общении с искусством, природой
2		1	Пейзаж родной земли		П.:изображать характерные особенности родной природы; Р.: формулировать учебную задачу; К.:отвечать на вопросы учителя;	
3		1	Деревня – деревянный мир	Овладение навыками конструирования	П.:изображать графически или живописными средствами образ русской избы Р.: организовывать своё рабочее место; К.: развивать навыки сотрудничества	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины
4		1	Деревня – деревянный мир	Овладение навыками коллективной деятельности	П.: создать коллективное панно из индивидуальных изображений; Р.: использовать знаково-символические средства; К.: участвовать в коллективной работе	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины
5		1	Изображение женских образов в народных костюмах	Овладение навыками изображения фигуры человека	П.: анализировать конструкцию русского народного костюма; Р.: формулировать учебную задачу; К.: задавать вопросы,	Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека

6		1	Изображение мужских образов в народных костюмах		П.: характеризовать образы человека в произведениях художников; Р.: оценивать свою работу; К.: слушать и понимать речь других;	
7		1	Народные праздники	Приобретение умения изображать образ русских-народных праздников	П.: знать несколько произведений русских художников на тему народных праздников; Р.: оценивать свои достижения; К.: участвовать в коллективной работе	Эстетическая оценка красоты и значение народных праздников
8		1	Народные праздники	Овладение на практике элементарными основами композиции		
<b>Древние города нашей земли (7 часов)</b>						
9		1	Родной угол	Приобретение умения создавать макет древнерусского города	П.: знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, посад, торг); Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других	Эстетическая оценка красоты древнерусской архитектуры
10		1	Древние соборы	Овладение навыками изображения или конструирования древнерусского каменного храма	П.: получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма; Р.: планировать работу; К.: принимать разные мнения	Эстетическая оценка красоты древнерусской храмовой архитектуры
11		1	Города Русской земли	Овладение навыками коллективной работы	П.: знать основные структурные части города; Р.: оценивать свои достижения; К.: участвовать в коллективной работе	Формирование интереса к истории своей страны
12		1	Древнерусские воины – защитники	Развитие навыка изображения фигуры человека	П.: знать картины русских художников, изображающих древнерусских воинов; Р.: оценивать свою работу; К.: рассказывать о картине	Формирование чувства гордости за искусство своей Родины

13		1	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	Умение анализировать ценность и неповторимость древнерусской архитектуры	П.: рассуждать об общем и особенном об архитектуре разных городов России; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: выражать своё отношение к картине	Эстетическая оценка красоты древнерусского города
14		1	Узорочье теремов	Приобретение умения выражать в изображении узорочье интерьера терема	П.: различать деятельность каждого из Братьев-мастеров; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: принимать разные мнения	Эстетическая оценка красоты древнерусских теремов
15		1	Пир в теремных палатах	Создание праздничного панно	П.: понимать стилистическое единство костюмов, интерьера, элементов архитектуры; Р.: формулировать учебную задачу; К.: участвовать в коллективной работе	Формирование интереса к истории своей страны
<b>Каждый народ – художник (11 часов)</b>						
16		1	Страна восходящего солнца.	Овладение живописными навыками	П.: обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте; Р.: формулировать учебную задачу; К.: выражать своё отношение к искусству	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
17		1	Страна восходящего солнца	Развитие навыка изображения фигуры человека	П.: создавать женский образ в национальной одежде; Р.: оценивать свои достижения; К.: сопоставлять красоту русских и японских женщин	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира
18		1	Народы гор и степей	Овладение живописными навыками	П.: понимать разнообразие и красоту разных регионов планеты; Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира
19		1	Народы гор и степей			

					других	
20		1	Города в пустыне	Овладение навыками конструирования из бумаги (аппликация) древнего среднеазиатского города	П.: характеризовать особенности культуры Средней Азии; Р.: оценивать свои достижения; К.: рассказывать о связи построек с особенностями природы	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
21		1	Древняя Эллада	Умение анализировать ценность и неповторимость древнегреческой архитектуры	П.: рассуждать об особенностях древнегреческой культуры; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: выражать своё отношение к искусству	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
22		1	Древняя Эллада	Овладение навыками изображения или конструирования древнегреческого храма	П.: понимать разнообразие и красоту разных регионов и эпох нашей планеты; Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира
23		1	Древняя Эллада	Создание праздничного панно(коллективная работа)	П.: характеризовать особенности культуры Древней Греции; Р.: планировать работу; К.: участвовать в коллективной работе	Формирование художественно-творческого мышления, фантазии
24		1	Европейские города Средневековья	Развитие навыка изображения архитектурных элементов города	П.: познакомиться с образом готического города; Р.: планировать работу; К.: выражать своё отношение к искусству	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
25		1	Европейские города Средневековья	Развитие навыка изображения людей (городской толпы)	П.: познакомиться с особенностями средневекового костюма; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: слушать и понимать речь	Формирование художественно-творческого мышления, фантазии

					других	
26		1	Многообразие художественных культур в мире	Осознание цельности каждой культуры	П.: узнавать по произведениям искусства художественные культуры; Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей К.: принимать разные мнения	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
<b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b>						
27		1	Материнство	Развитие навыка композиционного изображения	П.: анализировать произведения искусства; Р.: планировать работу; К.: рассказывать о своих впечатлениях	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости
28		1	Мудрость старости	Развитие навыка восприятия произведений искусства	П.: познакомиться с произведениями искусства Рембрандта, Эль Греко; Р.: корректировать свою работу; К.: выражать своё отношение к искусству	Воспитание уважения к старости, мудрости.
29		1	Сопереживание	Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали	П.: анализировать произведения искусства; Р.: планировать работу; К.: рассказывать о своих впечатлениях	Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства
30		1	Сопереживание		П.: понимать, как искусство воздействует на чувства людей; Р.: корректировать свою работу; К.: уметь выражать свои мысли	
31		1	Герои-защитники	Овладение навыками изображения в объёме	П.: приводить примеры памятников героям Отечества; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: рассказывать о своих впечатлениях	Эстетическая оценка памятников героям
32		1	Герои-защитники	Овладение навыками	П.: учиться создавать проект	Понимание и сопереживание

				композиционного построения в скульптуре	памятника; Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей; К.: принимать разные мнения	чувствам людей
33		1	Юность и надежды	Развитие навыка композиционного изображения	П.: анализировать произведения искусства; Р.: корректировать свою работу; К.: рассказывать о своих впечатлениях	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости
34		1	Искусство объединяет народы	Обсуждение работ, обмен мнениями	П.: отвечать на вопросы викторины; Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей; К.: уметь выразить свои мысли	Формирование эстетических потребностей в общении с искусством

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Неменский Б. М. Программа Изобразительное искусство М., Просвещение, 2011.
2. Неменский Л.А.. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2017.
3. Давыдова М.А.. Поурочные разработки по изобразительному искусству /– М., ВАКО, 2014.

### **Специфическое сопровождение (оборудование):**

- Схемы рисования предметов, растений, животных человека;
- Открытки и календари с репродукциями;
- Разнообразные художественные материалы.

### **Электронно-программное обеспечение:**

- Электронные библиотеки по искусству;
- Презентации к урокам на дисках и флеш.носителях;
- Записи классической и народной музыки.

### **Технические средства обучения:**

- Мультимедийный проектор,
- Магнитная доска.