

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа а. Эржей
Каа-Хемского района Республики Тыва.

«Рассмотрено»
На заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «26» августа 2021 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ НОШ а. Эржей
Сасина Н.С. *СН*
Приказ № 5
от «26» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для учащихся 4 класса
на 2021-2022 учебный год.

Программа разработана на основе ФГОС начального общего образования
«изобразительное искусство 4 класс».

Автор программы: «Изобразительное искусство» Б.М.Неменской.

Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, пособие для учителей
общеобразовательных учреждений, Москва «Просвещение» 6-е издание, 2016-144 с.

Авторы учебника: Б.М.Неменской.

Москва «Просвещение» г.

Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа в год.

Составитель программы:
Сасина Наталья Сергеевна СЗД
Сасина Татьяна Анатольевна СЗД
Мягких Мария Васильевна СЗД
Сивкова Юлия Георгиевна СЗД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 371 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12 2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
4. Регионального Базисного учебного плана, утвержденного приказом № 953/д-1 от 29.08.2012г.;
5. Учебного плана МБОУ НОШ а. Эржей 2021-2022 учебный год;
Авторской программы авторов Канакина В.П., Горецкий В

Тема 4 класса — «Каждый народ — художник». Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Цели программы:

1. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
2. Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
3. Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи программы:

1. Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
2. Формирование навыков работы с различными художественными материалами.
3. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
4. Воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
5. Готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

- б. Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Главная задача современного образования подготовить функционально грамотную личность, умеющую самостоятельно критически мыслить, решать проблемы, работать с информацией, быть коммуникабельной.

Для успешности решения задач курса используются разнообразные формы и методы организации работы: урок-игра, урок-путешествие, урок с использованием ИКТ, самооценка работы, работа с учебником и тетрадь. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

На уроках используют разные формы обучения: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, что позволит к концу начального обучения достичь тех результатов в формировании УУД и предметных учебных действий, которые предусмотрены программой максимально реализовывать поставленные задачи.

Основной формой организации уроков изобразительного искусства в 4 классе является урок продолжительностью 40 минут. Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся заочные экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение изобразительного искусства отводится 34 часа (1 ч в неделю).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются обучающимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-

прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» обеспечивает связь со смежными предметами эстетического цикла, предметами естественно-научного цикла с целью создания целостной картины мира.

Предмет изобразительное искусство использует и тем самым подкрепляет умение, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки, окружающего мира, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- 1) чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- 2) уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- 3) понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- 4) сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- 5) сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников под руководством учителя;
- 8) умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- 9) умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные:

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Регулятивные:

- 1) умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- 2) умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- 3) осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

- 1) овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- 2) использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- 1) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 2) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- 4) знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- 5) применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- 6) способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- 7) умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

- 8) выражение суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- 9) усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- 10) умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- 11) способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- 12) способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоционального состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- 13) освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы графической грамоты;
- 14) овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- 15) умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- 16) умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Истоки родного искусства (8 часов)

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Изображение женских образов в народных костюмах. Изображение мужских образов в народных костюмах. Народные праздники

Древние города нашей Земли (7 часов)

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины – защитники. Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах

Каждый народ — художник (11 часов)

Страна восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы (8 часов)

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство объединяет народы.

Учебно-тематический план

| № | Название раздела примерной программы | Кол-во часов |
|----|--------------------------------------|--------------|
| 1. | Истоки родного искусства | 8 |
| 2. | Древние города нашей Земли | 7 |
| 3. | Каждый народ — художник | 11 |
| 4. | Искусство объединяет народы | 8 |
| | Итого | 34 |

Количество часов по четвертям

| четверть | количество часов |
|----------|------------------|
| I | |
| II | |
| III | |
| IV | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (34 ЧАСА)**

| № п/п | дата План Факт | Колич ество часов | Тема урока. | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | |
|---|----------------------|-------------------------|---|--|--|--|
| | | | | Предметные результаты | Метапредметные | Личностные результаты |
| Истоки родного искусства (8 часов) | | | | | | |
| 1 | | 1 | Пейзаж родной земли | Овладение живописными навыками | П.:характеризовать красоту природы родного края; Р.:формулировать учебную задачу; К.:слушать и понимать речь других; | Формирование потребностей в общении с искусством, природой |
| 2 | | 1 | Пейзаж родной земли | | П.:изображать характерные особенности родной природы; Р.: формулировать учебную задачу; К.:отвечать на вопросы учителя; | |
| 3 | | 1 | Деревня – деревянный мир | Овладение навыками конструирования | П.:изображать графически или живописными средствами образ русской избы Р.: организовывать своё рабочее место; К.: развивать навыки сотрудничества | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины |
| 4 | | 1 | Деревня – деревянный мир | Овладение навыками коллективной деятельности | П.: создать коллективное панно из индивидуальных изображений; Р.: использовать знаково-символические средства; К.: участвовать в коллективной работе | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины |
| 5 | | 1 | Изображение женских образов в народных костюмах | Овладение навыками изображения фигуры человека | П.: анализировать конструкцию русского народного костюма; Р.: формулировать учебную задачу; К.: задавать вопросы, | Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|
| 6 | | 1 | Изображение мужских образов в народных костюмах | | П.: характеризовать образы человека в произведениях художников; Р.: оценивать свою работу; К.: слушать и понимать речь других; | |
| 7 | | 1 | Народные праздники | Приобретение умения изображать образ русских-народных праздников | П.: знать несколько произведений русских художников на тему народных праздников; | Эстетическая оценка красоты и значение народных праздников |
| 8 | | 1 | Народные праздники | Овладение на практике элементарными основами композиции | Р.: оценивать свои достижения; К.: участвовать в коллективной работе | |
| Древние города нашей земли (7 часов) | | | | | | |
| 9 | | 1 | Родной угол | Приобретение умения создавать макет древнерусского города | П.: знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, посад, торг); Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других | Эстетическая оценка красоты древнерусской архитектуры |
| 10 | | 1 | Древние соборы | Овладение навыками изображения или конструирования древнерусского каменного храма | П.: получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма; Р.: планировать работу; К.: принимать разные мнения | Эстетическая оценка красоты древнерусской храмовой архитектуры |
| 11 | | 1 | Города Русской земли | Овладение навыками коллективной работы | П.: знать основные структурные части города; Р.: оценивать свои достижения; К.: участвовать в коллективной работе | Формирование интереса к истории своей страны |
| 12 | | 1 | Древнерусские воины – защитники | Развитие навыка изображения фигуры человека | П.: знать картины русских художников, изображающих древнерусских воинов; Р.: оценивать свою работу; К.: рассказывать о картине | Формирование чувства гордости за искусство своей Родины |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--|
| 13 | | 1 | Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва | Умение анализировать ценность и неповторимость древнерусской архитектуры | П.: рассуждать об общем и особенном об архитектуре разных городов России; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: выражать своё отношение к картине | Эстетическая оценка красоты древнерусского города |
| 14 | | 1 | Узорочье теремов | Приобретение умения выражать в изображении узорочье интерьера терема | П.: различать деятельность каждого из Братьев-мастеров; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: принимать разные мнения | Эстетическая оценка красоты древнерусских теремов |
| 15 | | 1 | Пир в теремных палатах | Создание праздничного панно | П.: понимать стилистическое единство костюмов, интерьера, элементов архитектуры; Р.: формулировать учебную задачу; К.: участвовать в коллективной работе | Формирование интереса к истории своей страны |
| Каждый народ – художник (11 часов) | | | | | | |
| 16 | | 1 | Страна восходящего солнца. | Овладение живописными навыками | П.: обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте; Р.: формулировать учебную задачу; К.: выражать своё отношение к искусству | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов |
| 17 | | 1 | Страна восходящего солнца | Развитие навыка изображения фигуры человека | П.: создавать женский образ в национальной одежде; Р.: оценивать свои достижения; К.: сопоставлять красоту русских и японских женщин | Освоение новых эстетических представлений о красоте мира |
| 18 | | 1 | Народы гор и степей | Овладение живописными навыками | П.: понимать разнообразие и красоту разных регионов планеты; Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь | Освоение новых эстетических представлений о красоте мира |
| 19 | | 1 | Народы гор и степей | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|----------------------------------|--|--|--|
| | | | | | других | |
| 20 | | 1 | Города в пустыне | Овладение навыками конструирования из бумаги (аппликация) древнего среднеазиатского города | П.: характеризовать особенности культуры Средней Азии; Р.: оценивать свои достижения; К.: рассказывать о связи построек с особенностями природы | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов |
| 21 | | 1 | Древняя Эллада | Умение анализировать ценность и неповторимость древнегреческой архитектуры | П.: рассуждать об особенностях древнегреческой культуры; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: выражать своё отношение к искусству | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов |
| 22 | | 1 | Древняя Эллада | Овладение навыками изображения или конструирования древнегреческого храма | П.: понимать разнообразие и красоту разных регионов и эпох нашей планеты; Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других | Освоение новых эстетических представлений о красоте мира |
| 23 | | 1 | Древняя Эллада | Создание праздничного панно(коллективная работа) | П.: характеризовать особенности культуры Древней Греции; Р.: планировать работу; К.: участвовать в коллективной работе | Формирование художественно-творческого мышления, фантазии |
| 24 | | 1 | Европейские города Средневековья | Развитие навыка изображения архитектурных элементов города | П.: познакомиться с образом готического города; Р.: планировать работу; К.: выражать своё отношение к искусству | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов |
| 25 | | 1 | Европейские города Средневековья | Развитие навыка изображения людей (городской толпы) | П.: познакомиться с особенностями средневекового костюма; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: слушать и понимать речь | Формирование художественно-творческого мышления, фантазии |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|
| | | | | | других | |
| 26 | | 1 | Многообразие художественных культур в мире | Осознание цельности каждой культуры | П.: узнавать по произведениям искусства художественные культуры; Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей К.: принимать разные мнения | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов |
| Искусство объединяет народы (8 часов) | | | | | | |
| 27 | | 1 | Материнство | Развитие навыка композиционного изображения | П.: анализировать произведения искусства; Р.: планировать работу; К.: рассказывать о своих впечатлениях | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости |
| 28 | | 1 | Мудрость старости | Развитие навыка восприятия произведений искусства | П.: познакомиться с произведениями искусства Рембрандта, Эль Греко; Р.: корректировать свою работу; К.: выражать своё отношение к искусству | Воспитание уважения к старости, мудрости. |
| 29 | | 1 | Сопереживание | Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали | П.: анализировать произведения искусства; Р.: планировать работу; К.: рассказывать о своих впечатлениях | Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства |
| 30 | | 1 | Сопереживание | | П.: понимать, как искусство воздействует на чувства людей; Р.: корректировать свою работу; К.: уметь выразить свои мысли | |
| 31 | | 1 | Герои-защитники | Овладение навыками изображения в объёме | П.: приводить примеры памятников героям Отечества; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: рассказывать о своих впечатлениях | Эстетическая оценка памятников героям |
| 32 | | 1 | Герои-защитники | Овладение навыками | П.: учиться создавать проект | Понимание и сопереживание |

| | | | | | | |
|----|--|---|-----------------------------|---|--|---|
| | | | | композиционного построения в скульптуре | памятника; Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей; К.: принимать разные мнения | чувствам людей |
| 33 | | 1 | Юность и надежды | Развитие навыка композиционного изображения | П.: анализировать произведения искусства; Р.: корректировать свою работу; К.: рассказывать о своих впечатлениях | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости |
| 34 | | 1 | Искусство объединяет народы | Обсуждение работ, обмен мнениями | П.: отвечать на вопросы викторины; Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей; К.: уметь выражать свои мысли | Формирование эстетических потребностей в общении с искусством |

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Неменский Б. М. Программа Изобразительное искусство М., Просвещение, 2011.
2. Неменский Л.А.. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2017.
3. Давыдова М.А.. Поурочные разработки по изобразительному искусству /– М., ВАКО, 2014.

Специфическое сопровождение (оборудование):

- Схемы рисования предметов, растений, животных человека;
- Открытки и календари с репродукциями;
- Разнообразные художественные материалы.

Электронно-программное обеспечение:

- Электронные библиотеки по искусству;
- Презентации к урокам на дисках и флеш.носителях;
- Записи классической и народной музыки.

Технические средства обучения:

- Мультимедийный проектор,
- Магнитная доска.