
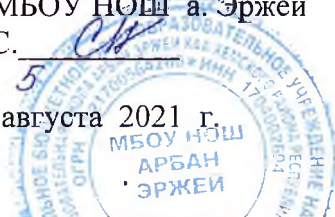


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа а. Эржей
Каа-Хемского района Республики Тыва.

<p>«Рассмотрено» На заседании педагогического совета Протокол № 1 от «26» августа 2021 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ НОШ а. Эржей Сасина Н.С.  Приказ № 5 от «26» августа 2021 г.</p> 
---	---

**Рабочая программа
по литературному чтению**
для учащихся 3 класса
на 2021-2022 учебный год.

Программа разработана на основе программы начальных общеобразовательных учреждений

«Литературное чтение 3 класс».

Автор программы: «Литературное чтение» (Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.), 2011

Авторы учебника: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.

Москва «Просвещение» 2017 г.

Количество часов: 5 часов в неделю, 170 часов в год.

Составитель программы:
Сасина Наталья Сергеевна СЗД
Сасина Татьяна Анатольевна СЗД
Мягих Мария Васильевна СЗД
Сивкова Юлия Георгиевна СЗД

а. Эржей -2021 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая

младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

2. Характеристика учебного предмета

Курс включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Курс предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Программа включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Она направлена на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. Идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание

словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Курс раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение литературного чтения в 3 классе начальной школы отводится 5 часов в неделю, всего 170 часов.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель образования в школе - духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль курса состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребёнок постигает литературу своей Родины, а потом знакомится с литературой других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи литературных произведений с жизнью человека, роль книги в повседневном бытии, в жизни общества, значение книги в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия литературных произведений с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Любая тема должна быть

не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по литературному чтению становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Формулировать учебную задачу урока в мини группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

- Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл меж предметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
- Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

- Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
 - отличать прозаический текст от поэтического;
 - распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).
- Обучающийся получит возможность научиться:
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
 - определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
 - создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

6. Содержание учебного предмета

Введение (1 ч).

Знакомство с учебником.

Самое великое чудо на свете (4 ч).

Знакомство с названием раздела. Рукописные книги древней Руси. Первпечатник Иван Федоров. Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.

Устное народное творчество (13 ч).

Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений».

Поэтическая тетрадь 1 (10 ч).

Знакомство с названием раздела. «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза». Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...». И. Никитин «Встреча зимы». И. З. Суриков. «Детство». И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). Оценка достижений.

Великие русские писатели (24 ч).

Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А. Пушкин. Лирические стихотворения. А. Пушкин «Зимнее утро». А. Пушкин «Зимний вечер». А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И. Крылов «Мартышка и очки». И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». И. Крылов «Ворона и Лисица». М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». М. Лермонтов «Утёс», «Осень». Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Л. Толстой «Акула». Л. Толстой «Прыжок». Л. Толстой «Лев и собачка». Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Оценка достижений. Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).

Поэтическая тетрадь 2 (10 ч).

Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт «Золотое слово». И. Бунин. Выразительное чтение стихотворения. Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

Литературные сказки (13 ч).

Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Одоевский «Мороз Иванович». Оценка достижений. КВН.

Были и небылицы (16 ч).

Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовской «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон». Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч).

Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». С. Чёрный «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка». А. Блок «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черёмуха». Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

Люби живое (24 ч).

Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась». В. Белов «Ещё раз про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Житков «Про обезьянку». В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (10 ч).

Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А. Барто «Разлука». А. Барто «В театре». С. Михалков «Если». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (19 ч).

Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле». А. Платонов «Ещё мама». М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон». Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». Оценка достижений.

По страницам детских журналов (7 ч).

Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи». Оценка достижений.

Зарубежная литература (10 ч).

Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Мифы Древней Греции. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

Учебно-тематическое планирование

Тема раздела	Кол-во часов
Введение	1
Самое великое чудо на свете	4
Устное народное творчество	13
Поэтическая тетрадь 1	10
Великие русские писатели	24
Поэтическая тетрадь 2	10
Литературные сказки	13
Были и небылицы	16
Поэтическая тетрадь 1	9
Люби живое	24
Поэтическая тетрадь 2	10
Собирай по ягодке — наберешь кузовок	19
По страницам детских журналов	7
Зарубежная литература	10
Всего	170

Система проверочных и контрольных измерений по предмету

Сроки проведения контрольных работ:

Итоговые контрольные работы по литературному чтению проводятся в 3 -х классах:

В конце 1 четверти – для определения уровня формирования предметных УУД по изученным темам (октябрь);

В конце 2 четверти – для определения уровня формирования предметных УУД по изученным темам (декабрь);

В конце 3 четверти – для определения уровня формирования предметных УУД по изученным темам (март);

В конце 4 четверти и года – для сравнения результатов и определения уровня усвоения стандарта начального общего образования (май).

Форма проведения контрольных работ

Контрольные работы проводятся в форме комбинированных контрольных работ по литературному чтению.

Содержание контрольных работ

Тексты контрольных работ составляются:

➤ конец каждой четверти с учётом пройденного материала на момент проверки знаний по каждой программе обучения

Сроки проведения срезовых работ:

Проверочные работы по литературному чтению в 3 классе проводятся в конце каждого раздела при оценке своих достижений. Тесты на знание содержания произведений проводятся по изучению художественного текста.

Поэтические произведения для заучивания наизусть на выбор учителя.

№ п/п	четверти	Количество часов
1	1 четверть	40

2	2 четверть	40
3	3 четверть	50
4	4 четверть	40
	Итого	170

7. Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения (170 ч)

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема урока	Планируемые результаты		
	План/ факт			предметные	ууд	личностные
Введение (1 ч.)						
1.		1.	Введение. Знакомство с учебником.	Осознавать структуру учебника, условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) Обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 2 классе	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных). Коммуникативные: Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формировать бережное отношение к книгам.
Самое великое чудо на свете (4 ч)						
2.		1.	Знакомство с названием раздела.	<i>Понимать</i> значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных). Коммуникативные:	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.

					Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
3.		1.	Рукописные книги Древней Руси.	Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; Определять тему и главную мысль произведения; Познакомить учащихся с тем, как создавались книги в давние времена; Прививать интерес к истории России;	<p>Регулятивные: ориентироваться в учебнике; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации (применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника).</p> <p>Коммуникативные: Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
4.		1.	Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров».	Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. Познакомить учащихся с деятельностью первопечатника Ивана Федорова;	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: - находить в тексте</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.

				<p>Закрепить знания о рукописных книг Древней Руси;</p> <p>Прививать интерес к чтению, истории государства</p>	<p>конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль текста; - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; - ориентироваться в словаре. <p>Коммуникативные: участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.</p>	
5.		1.	<p>Урок-путешествие в прошлое.</p> <p>Что читали летом? (проверка читательских дневников)</p>	<p>Закрепить знания о рукописных книгах Древней Руси.</p> <p>Обобщить знания детей по изученной теме.</p>	<p>Регулятивные: -выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, -определять качество и уровня усвоения.</p> <p>Познавательные: - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в словаре; -рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <p>Коммуникативные: участвовать в работе пары</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p> <p><i>Оценивать</i> свои знания и достижения.</p>

					и группы, читать текст друг другу; – осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	
Устное народное творчество (13 ч)						
6.		1.	Знакомство с названием раздела.	Знать и перечислять виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	<p>Регулятивные: – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: -поиск выделение необходимой информации, - построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. -переработка полученной информации.</p> <p>Коммуникативные: -участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; -формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения</p>	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. делать выводы в результате совместной работы всего класса;

					в совместной деятельности.	
7.		1.	Русские народные песни.	<p>Понимать значение выражения «шуточные народные песни». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Знать и перечислять виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: поиск выделение необходимой информации, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Чувство сопричастности и гордости за свою родину, народ и историю.</p>
8.		1.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	<p>Понимать значение выражения «докучные сказки». Учить отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности; Сочинять сказку с опорой на особенности построения. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного</p>	<p>Регулятивные: высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Познавательные: выделять и существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач; проводить сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников).</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>

				<p>народного творчества: малые и большие жанры.</p>	<p>- строить монологичное высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.</p>	
9.		1.	<p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p>	<p>Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения «произведения прикладного искусства».</p>	<p>Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Познавательные: - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников). Коммуникативные: - строить монологичное высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе изученных произведений художественной литературы.</p>
10.		1.	<p>Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</p>	<p>Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст</p>	<p>Регулятивные: - <i>работать</i> по предложенному учителем плану. Познавательные: - <i>находить ответы</i> на</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>

				художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Учить делить текст на части.	вопросы в тексте, иллюстрациях. Коммуникативные: - учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли (лидера исполнителя).	
11.		1.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	Регулятивные: - составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя. Коммуникативные: - осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, - оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
12.		1.	Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк»	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять	Регулятивные: - <i>работать</i> по предложенному учителем плану. Познавательные: - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте,	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

				<p>тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>иллюстрациях. Коммуникативные: -учиться <i>работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	
13.		1.	<p>Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк»</p>	<p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.</p>	<p>Регулятивные: - стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. Познавательные: - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
14.		1.	<p>Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк»</p>	<p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.</p>	<p>Регулятивные: - составлять план и последовательность действий; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); - устанавливать причинно-</p>	<p>Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>

				следственные связи. Коммуникативные: - слушать и понимать речь других.		
15.		1.	Русская народная сказка «Сивка Бурка»	<i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); -устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
16.		1.	Русская народная сказка «Сивка Бурка»	<i>Понимать</i> значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст,	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

				<p>используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.</p>	<p>Познавательные: - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); -устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	
17.		1.	Художники иллюстраторы. В.Васнецов и И. Билибин.	<p><i>Познакомиться</i> с биографией и творчеством художников-иллюстраторов В. Васнецова и И. Билибина. Учить детей сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Понимать особенности построения сказок.</p>	<p>Регулятивные: - составлять план и последовательность действий; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы.</p>	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
18.		1	КВН. Обобщающий урок по разделу «Устное	<i>Знать и перечислять</i> виды устного народного	<p>Регулятивные: -работать по плану, сверяя</p>	Формирование средствами литературных произведений

			народное творчество» Проверочная работа № 1	творчества: малые и большие жанры. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя. Коммуникативные: - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
--	--	--	---	---	--	--

Поэтическая тетрадь 1. (10 ч)

19.		1.	Знакомство с разделом.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Познавательные: - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе изученных произведений художественной литературы. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
-----	--	----	------------------------	--	--	---

					владеть монологической и диалогической формами речи.	
20		1.	«Как научиться читать стихи» на основе статьи Я. Смоленского.	Познакомить учащихся со статьей Я. Смоленского «Как научиться читать стихи» Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль стихотворения. Обучение правильному чтению стихотворений.	Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: - осуществлять смысловое чтение; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - произвольно строить сообщения в устной форме. Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
21		1	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», Ф. Тютчев «Листья»	Познакомить с произведениями русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Познавательные: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе изученных произведений художественной литературы

					коммуникации.		
22		1	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Познакомить с произведениями русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).	с	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>работать</i> по предложенному учителем плану. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение выражать свои мысли полно и точно. 	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
23		1	И. Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно...»	Познакомить с произведениями русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	с	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выбирать вид чтения в зависимости от цели; - классифицировать по заданным критериям, установление аналогий. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. 	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
24		1	И Никитин «Встреча зимы».	Познакомить с произведениями русских поэтов. Читать осознанно текст художественного	с	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>работать</i> по предложенному учителем плану. 	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и

				произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	Познавательные: - находить ответы на вопросы в тексте. Коммуникативные: -строить монологическое высказывание; - вести устный диалог.	находить выходы из спорных ситуаций..
25		1	И. Суриков «Детство»	Познакомить с произведениями русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Учиться различать прозаический текст и стихотворный.	Регулятивные: -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
26		1	И. Суриков «Детство»	Познакомить с произведениями русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные	Регулятивные: -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: - контролировать и оценивать процесс и	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими

				произведения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Учиться различать прозаический текст и стихотворный.	результат деятельности. Коммуникативные: -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	собственными поступками, осмысливать поступки героев.
27		1	И. Суриков: «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Знать и перечислять произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Регулятивные: -самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: -пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Коммуникативные: - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
28		1	Путешествие в Литературную страну. (обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь»)	<i>Знать и перечислять</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.

					целью чтения; Коммуникативные: участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.	
Великие русские писатели (24 ч).						
29		1	Знакомство с названием раздела.	<p>Прогнозировать содержания раздела.</p> <p>- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>- использовать простейшие виды анализа различных текстов.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>- прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирая виды деятельности.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- выбирать вид чтения в зависимости от цели;</p> <p>- построение рассуждения, обобщение.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p>проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p>
30		1	А. Пушкин. Подготовка сообщений: «Что интересного я узнал о жизни писателя».	<p>Познакомить учащихся с жизнью и творчеством А.С. Пушкина;</p> <p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>Познавательные:</p> <p>- ориентироваться в</p>	<p>сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.</p>

				осознанно текст стихотворения. Находить нужный отрывок в тексте по вопросам.	разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	
32		1	Лирические стихотворения Пушкина А.С.	Знать и перечислять произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	Регулятивные: - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: - высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную	повышение мотивации к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях. развивать умения выразительно читать произведения, передавая интонацией настроение: находить нужный отрывок в тексте по вопросам, понимать смысл стихотворения и настроения лирического героя.
33		1	А.С. Пушкин «Зимнее утро».			
34		1	А.С. Пушкин «Зимний вечер».			

					точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	
35		1	А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Учить характеризовать героев по плану.	<p>Регулятивные: - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям); составляют план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагают совместно с группой план изучения темы урока.</p> <p>Познавательные: - сравнивают литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; соотносят отрывок мультфильма с отрывком произведения.</p> <p>Коммуникативные: - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.</p>	Воспитывать доброту и милосердие.
36		1	А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл	<p>Регулятивные: - формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной</p>	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных
37		1	А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			

38		1	<p>А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</p> <p>Тест.</p>	<p>литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Учить характеризовать героев по плану.</p>	<p>задачи.</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -упорядочивать информацию по заданному основанию; - сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. 	<p>произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев</p>
39		1	<p>Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.</p> <p>Контрольная работа за 1 четверть</p>	<p>Познакомить учащихся с творчеством художника-иллюстратора И. Билибина. Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.</p>	<p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.</p> <p>Самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

				<p>произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; проверить полученные знания при изучении раздела</p>		
40		1	<p>И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.</p>	<p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».</p>	<p>Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. - Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.</p>	<p>Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>

41		1	И. Крылов «Мартышка и Очки».	<p>Понимать значение слова «басня».</p> <p>Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.</p> <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; - осуществлять смысловое чтение. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. 	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
42		1	И. Крылова «Зеркало и Обезьяна».	<p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p> <p>Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать и удерживать учебную задачу. адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. 	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
43		1	И. Крылов «Ворона и	Различать в басне	Регулятивные:	Воспитание художественно-

			Лисица».	изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	- формулировать и удерживать учебную задачу. адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: -формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе изученных произведений художественной литературы.
44		1	М. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова.	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством М. Ю Лермонтова. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Регулятивные: - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: - понимать текст, опираясь на информацию. Коммуникативные: - строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
45		1	М. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Анализировать средства художественной	Регулятивные: - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: - понимать текст, опираясь не	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Прививать любовь к русской поэзии.
46		1	М. Лермонтов «Утёс»,			

			«Осень».	<p>выразительности (олицетворение). Определять настроение лирического стихотворения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.</p>	<p>только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Коммуникативные: - строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	
47		1	Л. Толстой «Детство». Беседа о творчестве писателя.	<p>Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого Развивать умение выразительно читать произведение. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p>Регулятивные: - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: - ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера; поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок). Коммуникативные: - проявлять активность во взаимодействии для решения</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>

					коммуникативных и познавательных задач.	
48		1	Л. Толстой «Акула».	<p>Знать и перечислять произведения Л.Н. Толстого.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Учиться выражать собственное отношение к прочитанному тексту, героям, событиям и поступкам</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение оценивать собственную успешность с выполнением заданий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. 	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>
49		1	Л. Толстой «Прыжок».	<p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебное сотрудничество с 	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>

					учителем и сверстниками.	
50		1	Л. Толстой «Лев и собачка».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Раскрыть трагедийный смысл произведения.	Регулятивные: - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Коммуникативные: - учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей и живых существ.
51		1	Л.Толстой: «Какая бывает роса на траве»; «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	Знать и перечислять произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: - смысловое чтение текста, выделение существенной информации; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Коммуникативные: - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
52		1	Проверочная работа № 2 по теме: «Великие	Понимать значение слова «басня».	Регулятивные - составлять план решения	УУД: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и

			русские писатели»	Различать литературные жанры. Знать и перечислять произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные УУД: - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	способам решения новой задачи.
53	1	Обобщающий урок по разделу: «Великие русские писатели».	Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Знать и перечислять произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; самостоятельно	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	

				художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	
Поэтическая тетрадь 2 (10 ч).						
54		1	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Регулятивные: - формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, планирования. Познавательные: - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Коммуникативные: - строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
55 56		2	Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором».	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Н. А. Некрасова. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты).	Регулятивные: - формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора. Познавательные: - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое,	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта изучения и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

				<p>Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Определять настроение лирического стихотворения.</p>	<p>- выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Коммуникативные: - строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	
57 58		2	<p>Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»</p>	<p>Знать и перечислять произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>	<p>Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: - смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Коммуникативные: - строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p>Развитие умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>
59		1	<p>К. Бальмонт «Золотое слово!»</p>	<p>Познакомить детей с жизнью и творчеством К. Бальмонта. Знать и перечислять произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль</p>	<p>Регулятивные: - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Коммуникативные:</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта изучения и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>

				произведения.	- участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.	
60 61 62		3	Стихи И. Бунина.	<p>Познакомить детей с жизнью и творчеством И. Бунина.</p> <p>Знать и перечислять произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</p> <p>- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта изучения и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
63		1	<p>Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь».</p> <p>Контрольная работа за первое полугодие.</p>	<p>Знать и перечислять произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной</p>	Самостоятельно оценивать свои достижения..

				прочитанного произведения.	речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Коммуникативные: - участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	
Литературные сказки (13 ч).						
64		1	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Отвечать и задавать вопросы. Отличать авторскую (литературную) сказку от народной.	Регулятивные: - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: - установление причинно-следственных связей; Коммуникативные: - учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
65		1	Д. Мамин-Сибиряк: «Алёнушкины сказки» (присказка)	Познакомить с жизнью и творчеством Д. Мамина- Сибиряка. Перечислять авторов литературных сказок; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; понимать особенности присказки, участвовать в анализе содержания.	Регулятивные: - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: - установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств; - использовать различные виды чтения.	Развитие умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Воспитывать доброту и милосердие.

					<p>Коммуникативные: - учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	
66 67		2	<p>Д. Мамин-Сибиряк: «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p>	<p>Перечислять авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Регулятивные: - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).</p> <p>Коммуникативные: - владеть монологической и диалогической формами речи. - высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>
68 69		2	<p>В. Гаршина «Лягушка – путешественница».</p>	<p>Познакомить учащихся с жизнью и творчеством В. Гаршина. Перечислять авторов, которые пишут литературные сказки. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения,</p>	<p>Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>

				участвовать в диалоге.	Коммуникативные: - учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
70 71		2	В. Гаршина «Лягушка – путешественница». Тест	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Коммуникативные: - учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.
72 73		2	В. Одоевский «Мороз Иванович».	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством В. Одоевского.	Регулятивные: - формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора.	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
74		1	В. Одоевский «Мороз Иванович». Тест	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст,	Познавательные: - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Коммуникативные: - строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге.	

				<p>делить текст на смысловые части, составлять простой план.</p>		
75 76		2	<p>Обобщающий урок. Проверочная работа № 3.</p>	<p>Перечислять авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.</p>	<p>Регулятивные: - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: - строить сообщения в устной форме.</p>	<p>Уважительное отношение к иному мнению. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>
Были-небылицы (16 ч).						
77		1	<p>Знакомство с названием раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные.</p>	<p>Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Познавательные: - осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: - ставить вопросы, обращаться за помощью.</p>	<p>Уважительное отношение к иному мнению. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>
78 79		2	<p>М. Горький «Случай с Евсейкой»</p>	<p>Познакомить учащихся с жизнью и творчеством М.Горького.</p>	<p>Регулятивные: - составлять небольшое монологическое высказывание с</p>	<p>Уважительное отношение к иному мнению. Самостоятельность и личная</p>

80 81		2	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения. Сочинять продолжение сказки.	опорой на авторский текст. Познавательные: - осуществлять смысловое чтение; - выделение существенных признаков; установление причинно-следственных связей. Коммуникативные: - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	ответственность за свои поступки.
82 83		2	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	Расширить знания учащихся о жизни и творчестве К. Паустовского	Регулятивные: - самостоятельно формулировать тему и цели урока; - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	Уважительное отношение к иному мнению. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.
84 85	2	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.		
86	1	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	Тест оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении; высказываться о чтении товарища. Определять	Познавательные: - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотрым,		

				собственное отношение к поступкам персонажей. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	ознакомительным. Коммуникативные : - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	
87		2	А. Куприн «Слон».	Расширить знания детей о жизни и творчестве А. Куприна. Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения;		Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
88				определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.		
89		2	А. Куприн «Слон».			
90						
91		1	А. Куприн «Слон». Тест			
92		1	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Проверочная работа №	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания	Регулятивные: - рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным

			4 по теме: «Были – и достижения. небылицы»		<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. 	нормам.
Поэтическая тетрадь (9 ч).						
93		1	Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...».	Знать и перечислять произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. 	осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
94		1	Саша Чёрный «Воробей», «Слон».	Знать и перечислять произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <p>Познавательные:</p>	осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

				художественной выразительности (эпитеты, сравнения).	- анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста. Коммуникативные: - обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	
95 96		2	А. Блок «Ветхая избышка».	Расширить знания о жизни и творчестве А. Блока. Знать и перечислять произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.	Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. Познавательные: - анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. Коммуникативные: - обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
97 98		2	А. Блок «Сны», «Ворона».	Знать и перечислять произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать	Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. Познавательные: - анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии.	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

				интонацию.	Коммуникативные: - обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	
99		1	С. Есенин «Черёмуха».	Расширить знания учащихся о жизни и творчестве С. Есенина. Знать и перечислять произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.	Регулятивные: - рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Познавательные: - построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
100 101		2	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений. Проверочная работа № 5	<i>Знать и перечислять</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Регулятивные: - рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Познавательные: - построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
Люби живое (24 ч).						

102		1	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	Регулятивные: - самостоятельно формулировать тему и цели урока; - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
103		1	М. Пришвин «Моя Родина» (в сокращении)	Знать и перечислять произведения М.М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Познавательные: - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - строить рассуждения.	
104		2	И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством И. С. Соколова-Микитова. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; - высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
105						
106		1	И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	Знать и перечислять произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.		
107		2	В.И.Белов «Малька провинилась»	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством В. И. Белова. Знать и перечислять произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное		
108						
109						
110		2	В.Белов «Еще про Мальку»			

				отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.
111		2	В. Бианки «Мышонок Пик».	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством В. Бианки. Знать и перечислять произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
112				
113		2	В. Бианки « Мышонок Пик».	
114			<i>Тест</i>	
115		2	Б. Житков «Про обезьянку».	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Б. Житкова. Знать и перечислять произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать
116				
117		2	Б. Житков «Про обезьянку».	
118				
119		2	Б. Житков «Про обезьянку».	
120				

			<i>Тест</i>	выразительно. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.
121 122		2	В. Астафьев «Капалуха».	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством В. Дурова, В. Астафьева и В. Драгунского.
123		1	В. Драгунский «Он живой и светится».	Знать и перечислять авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.
124		1	В. Драгунский «Он живой и светится». С.102-106	
125		1	Обобщающий урок по разделу: «Люби живое». Оценка достижений. Контрольная работа за III четверть	Знать и перечислять авторов, которые пишут о животных. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с

опорой на авторский текст.

Поэтическая тетрадь (10 ч).

126		1	Знакомство с названием раздела.	Знать и перечислять произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: - анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: - обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
127 128		2	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	Познакомить с жизнью и творчеством С.Я Маршака. Знать и перечислять произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: - анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста. Коммуникативные: - обмен мнениями с	осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

					одноклассниками по поводу читаемого произведения.	
129		1	А. Барто «Разлука»	Продолжить знакомить с жизнью и творчеством А. Барто Знать и перечислять произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Регулятивные: - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: - анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: - обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
130		1	А. Барто «В театре».	Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Регулятивные: - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: - анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: - обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	
131		1	С. Михалков «Если»	Продолжить знакомить с жизнью	Регулятивные:	Этические чувства, прежде

				и творчеством С. Михалкова. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	- рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Познавательные: - построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
132		1	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	Продолжить знакомить с жизнью и творчеством Е. Благиной Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Регулятивные: - рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Познавательные: - построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
133		1	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 2» Проверочная работа №	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; определять тему и главную мысль произведения;	Регулятивные: - рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

			6	выразительно читать стихотворения; <i>осмысливать</i> цели чтения; отвечать на поставленные вопросы по теме раздела.	процесса и результатов деятельности. Познавательные: - построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	
134 135		2	Оценка достижений. Обобщающий урок. Проба пера.	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; определять тему и главную мысль произведения; выразительно читать стихотворения; <i>осмысливать</i> цели чтения; отвечать на поставленные вопросы по теме раздела. Сочинять зарифмованные четверостишия на заданную тему	Регулятивные: - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: - установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: - строить монологическое высказывание; вести устный диалог.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (19 ч).						
136		1	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Соотносить	Регулятивные: - формулировать и удерживать учебную задачу; выделять и формулировать то, что	Формирование товарищества, положительных качеств личности.

				<p>пословицу с содержанием произведения.</p>	<p>усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	
137 138		2	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	<p>Знать и перечислять произведения русских писателей.</p> <p>Соотносить пословицы и содержание произведения.</p> <p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>- формулировать и удерживать учебную задачу; выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы;</p>
139		1	А. Платонов	Осознанно и выразительно	Регулятивные:	Формирование средствами

			«Цветок на земле».	читать текст художественного произведения. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: - самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитывать уважение к пожилым людям. Воспитание любви и уважения к матери.
140		1	А. Платонов «Цветок на земле».			
141		1	А Платонов «Ещё мама».	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Регулятивные: - рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Познавательные: - построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Воспитание любви и уважения к матери.
142		1	А Платонов «Ещё мама».			
143		2	М. Зощенко «Золотые слова»	Познакомить с жизнью и творчеством писателя.	Регулятивные: - рефлексия способов и	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и

144				<p>Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Познавательные: - построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений.</p> <p>Коммуникативные: - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>	<p>эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>
145		1	М. Зощенко «Великие путешественники»	<p>Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.</p>	<p>Регулятивные: - рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Познавательные: - построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений.</p> <p>Коммуникативные: - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>
146		1	М. Зощенко «Великие путешественники»	<p>Знать и перечислять произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения;</p>	<p>Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - адекватно использовать речь для планирования и</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>

				создавать небольшой устный текст на заданную тему.	регуляции своей деятельности. Познавательные: - осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
147 148		2	Н. Носов «Федина задача»	Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: - рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Познавательные: - установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: - обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
149 150		2	Н. Носов «Телефон»	Познакомить с жизнью и творчеством писателя. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать	Регулятивные: - рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и

				<p>в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>процесса и результатов деятельности.</p> <p>Познавательные: - установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p>Коммуникативные: - обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.</p>	<p>сопереживания чувствам других людей.</p>
151 152		2	В. Драгунский «Друг детства»	<p>Познакомить с жизнью и творчеством писателя. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>Регулятивные: - рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Познавательные: - установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p>Коммуникативные: - обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
153		1	Обобщающий урок по разделу: «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	<p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к</p>	<p>Регулятивные: - рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>

			Оценка достижений. Проверочная работа № 7	прочитанному, рассказы.	сочинять	процесса и результатов деятельности. Познавательные: - построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	
По страницам детских журналов (7 ч).							
154		1	Знакомство с названием раздела.	Знать и перечислять детские журналы; находить нужную статью в журнале или рубрику; находить отличие журнала от книги; понимать поступки героев, характеризовать их; читать рассказ в лицах.		Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: - анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста. Коммуникативные: - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.
155		1	Ю. Ермолаев	Прогнозировать	содержание	Регулятивные:	Развитие этических чувств,

			«Проговорился», «Воспитатели»	произведения; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику героям и их поступкам.	<ul style="list-style-type: none"> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. 	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
156		1	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	Прогнозировать содержание произведения; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику героям и их поступкам.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обмен мнениями с одноклассниками по 	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

					поводу читаемого произведения.	
157		1	Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	Познакомить с творчеством и жизнью писателя. содержание произведения; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику героям и их поступкам; сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	<p>Регулятивные: - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; ставить, формулировать и решать проблемы.</p> <p>Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
158		1	Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды».	Прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, характеризовать их; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	<p>Регулятивные: - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; ставить, формулировать и решать проблемы.</p> <p>Коммуникативные: - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

159		1	Р.Сеф «Веселые стихи»	<p>Познакомить с творчеством и жизнью писателя. Знать и перечислять детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>Регулятивные: - рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Познавательные: - анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии.</p> <p>Коммуникативные: - обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
160		1	<p>Обобщающий урок. Оценка достижений. Проверочная работа № 8</p>	<p>Объяснять, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.</p>	<p>Регулятивные: - рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Познавательные: - анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии.</p>	<p>Готовность и способность обучающихся к саморазвитию</p>

					Коммуникативные: - обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	
Зарубежная литература (10 ч).						
161		1	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. Познавательные: - определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. Коммуникативные: - обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
162		1	Мифы Древней Греции.	Познакомить с мифами Древней Греции, мифологическими образами и сюжетами.	Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
163		1	Мифы Древней Греции.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. Находить в мифологическом	Познавательные: - определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения,	

				<p>тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p>	<p>анalogии.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. 	
164 165		2	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	<p>Познакомить с жизнью и творчеством писателя. Знать и перечислять произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - ставить, формулировать и решать проблемы. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. 	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>
166 167		2	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.			
168		1	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Тест			
169		1	Годовая контрольная работа	<p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; составлять план и последовательность действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить, формулировать и 	

					<p>решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. 	
170		1	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Брейн-ринг	<p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; составлять план и последовательность действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. 	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.</p>

Коммуникативные:

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1.	Л.Ф.Климанова М.В.Бойкина	Литературное чтение. 3 класс: рабочие программы по системе учебников «Школа России»	2017	Издательство «Учитель»
2.	Кутявина, С.В.	Поурочные разработки по литературному чтению	2016	Москва ВАКО
3.	Л.Ф.Климанова М.В.Голованова	Литературное чтение 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждение 1, 2 ч.	2016	Москва «Просвещение
4.	©2017, ООО КОМПЭДУ, http://compedu.ru	«Электронная тетрадь по предмету «Литературное чтение» для 3 класса»	2019	http://videouroki.net

ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА

- Ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;
- Моноблок;
- Интерактивная доска;
- Проектор;
- Документатор.