


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа а. Эржей  
Каа-Хемского района Республики Тыва.

<p>«Рассмотрено» На заседании педагогического совета Протокол № 7 от «24» августа 2023 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ НОШ а. Эржей Сасина Н.С. Приказ № 5 от «24» августа 2023 г.</p> 
---	---

**Рабочая программа**  
**по литературному чтению**  
для учащихся 3 класса  
на 2023-2024 учебный год.

Программа разработана на основе программы начальных общеобразовательных учреждений  
«Литературное чтение 3 класс».  
Автор программы: «Литературное чтение» (Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.), 2011  
Авторы учебника: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.  
Москва «Просвещение» 2017 г.

**Количество часов: 4 часа в неделю, 136 часов в год.**

Составитель программы:  
Сасина Наталья Сергеевна СЗД  
Сасина Татьяна Анатольевна СЗД  
Мягих Мария Васильевна СЗД  
Маношкина Зоя Васильевна СЗД

а. Эржей -2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 371 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
4. Регионального Базисного учебного плана, утвержденного приказом № 953/д-1 от 29.08.2012г;
5. Учебного плана МБОУ НОШ а. Эржей на 2023-2024 учебный год;
6. Авторской программы В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, М.В.Головановой «Литературное чтение» «Школа России».

Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение.4 класс. Учеб. Для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. – 7-е изд. – М. : Просвещение, 2018. – 223 с.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-

нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

## **2. Характеристика учебного предмета**

Курс включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Курс предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Программа включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Она направлена на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. Идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных

(фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Курс раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение литературного чтения в 3 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

### **4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель образования в школе - духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль курса состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребёнок постигает литературу своей Родины, а потом знакомится с

литературой других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи литературных произведений с жизнью человека, роль книги в повседневном бытии, в жизни общества, значение книги в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия литературных произведений с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Любая тема должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по литературному чтению становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

## **5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД***

- Формулировать учебную задачу урока в мини группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

- Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### ***Познавательные УУД***

- Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл меж предметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### ***Коммуникативные УУД***

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
- Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## **Предметные результаты**

### Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (лицемерие, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать

содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

#### Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

#### Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста,

используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

## **6. Содержание учебного предмета**

### **Введение (1 ч).**

Знакомство с учебником.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч).**

Знакомство с названием раздела. Рукописные книги древней Руси. Первпечатник Иван Федоров. Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.

### **Устное народное творчество (14 ч).**

Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений».

### **Поэтическая тетрадь 1 (111 ч).**

Знакомство с названием раздела. «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза». Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...». И. Никитин «Встреча зимы». И. З. Суриков. «Детство». И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). Оценка достижений.

### **Великие русские писатели (24 ч).**

Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А. Пушкин. Лирические стихотворения. А. Пушкин «Зимнее утро». А. Пушкин «Зимний вечер». А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И. Крылов «Мартышка и очки». И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». И. Крылов «Ворона и Лисица». М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». М. Лермонтов «Утёс», «Осень». Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Л. Толстой «Акула». Л. Толстой «Прыжок». Л. Толстой «Лев и собачка». Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Оценка достижений. Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).

### **Поэтическая тетрадь 2 (6ч).**

Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт «Золотое слово». И. Бунин. Выразительное чтение стихотворения. Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

### **Литературные сказки (8 ч).**

Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Одоевский «Мороз Иванович». Оценка достижений. КВН.

### **Были и небылицы (10 ч).**

Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовской «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон». Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь 3 ( 6 ч).**

Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». С. Чёрный «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка». А. Блок «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черёмуха». Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

### **Люби живое ( 16 ч).**

Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась». В. Белов «Ещё раз про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Житков «Про обезьянку». В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится». Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь 4 ( 8 ч).**

Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А. Барто «Разлука». А. Барто «В театре». С. Михалков «Если». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

### **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч).**

Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле». А. Платонов «Ещё мама». М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон». Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.

### **По страницам детских журналов (8 ч).**

Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи». Оценка достижений.

### **Зарубежная литература (8 ч).**

Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Мифы Древней Греции. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

## ***Учебно-тематическое планирование***

<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
Введение	1
Самое великое чудо на свете	4
Устное народное творчество	14
Поэтическая тетрадь 1	11
Великие русские писатели	24
Поэтическая тетрадь 2	6
Литературные сказки	8
Были и небылицы	10
Поэтическая тетрадь 1	6
Люби живое	16
Поэтическая тетрадь 2	8
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	12
По страницам детских журналов	8
Зарубежная литература	8
<b>Всего</b>	<b>136</b>

### ***Система проверочных и контрольных измерений по предмету***

#### ***Сроки проведения контрольных работ:***

Итоговые контрольные работы по литературному чтению проводятся в 3 -х классах:

В конце 1 четверти – для определения уровня формирования предметных УУД по изученным темам (октябрь);

В конце 2 четверти – для определения уровня формирования предметных УУД по изученным темам (декабрь);

В конце 3 четверти – для определения уровня формирования предметных УУД по изученным темам (март);

В конце 4 четверти и года – для сравнения результатов и определения уровня усвоения стандарта начального общего образования ( май).

***Форма проведения контрольных работ***

Контрольные работы проводятся в форме комбинированных контрольных работ по литературному чтению.

***Содержание контрольных работ***

Тексты контрольных работ составляются:

➤ конец каждой четверти с учётом пройденного материала на момент проверки знаний по каждой программе обучения

***Сроки проведения срезовых работ:***

Проверочные работы по литературному чтению в 3 классе проводятся в конце каждого раздела при оценке своих достижений. Тесты на знание содержания произведений проводятся по изучению художественного текста.

Поэтические произведения для заучивания наизусть на выбор учителя.

<b>№ п/п</b>	<b>четверти</b>	<b>Количество часов</b>
1	1 четверть	
2	2 четверть	
3	3 четверть	
4	4 четверть	
	<b>Итого</b>	<b>136</b>



**7. Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения  
в 3 классе (136 ч)**

№ п/п	Дата план факт	Количес тво часов	Тема урока	Планируемые результаты		
				предметные	ууд	личностные
1.			Введение. Знакомство с учебником.	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) Обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 2 классе	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных). <b>Коммуникативные:</b> Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формировать бережное отношение к книгам.
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>						
2.			Знакомство с названием раздела.	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных).	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.

				<p><b>Коммуникативные:</b> Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
3.		Рукописные книги Древней Руси.	<p>Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; Определять тему и главную мысль произведения; Познакомить учащихся с тем, как создавались книги в давние времена; Прививать интерес к истории России;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ориентироваться в учебнике; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации (применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника). <b>Коммуникативные:</b> Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
4.		Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров».	<p>Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. Познакомить учащихся с деятельностью</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b></p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой зада Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять

			<p>первопечатника Ивана Федорова; Закрепить знания о рукописных книг Древней Руси; Прививать интерес к чтению, истории государства</p>	<p>- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - определять тему и главную мысль текста; - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; - ориентироваться в словаре. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.</p>	<p>уважение к чужому мнению.</p>
5.		<p>Урок-путешествие в прошлое.  Что читали летом? (проверка читательских дневников)</p>	<p>Закрепить знания о рукописных книгах Древней Руси. Обобщить знания детей по изученной теме.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> -выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, -определять качество и уровня усвоения. <b>Познавательные:</b> - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; - ориентироваться в словаре; -рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в работе пары и группы, читать текст друг</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. <i>Оценивать</i> свои знания и достижения.</p>

					другу; – осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>						
6.			Знакомство с названием раздела.	Знать и перечислять виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	<p><b>Регулятивные:</b> – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> -поиск выделение необходимой информации, - построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. -переработка полученной информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> -участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; -формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. делать выводы в результате совместной работы всего класса;

7.			<p>Русские народные песни.</p>	<p>Понимать значение выражения «шуточные народные песни». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Знать и перечислять виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> поиск выделение необходимой информации, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Чувство сопричастности и гордости за свою родину, народ и историю.</p>
8.			<p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p>	<p>Понимать значение выражения «докучные сказки». Учить отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности; Сочинять сказку с опорой на особенности построения. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды</p>	<p><b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><b>Познавательные:</b> выделять и существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач; проводить сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> - строить монологичное высказывание;</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>

				устного народного творчества: малые и большие жанры.	- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	
9.			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения «произведения прикладного искусства».	<b>Регулятивные:</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников). <b>Коммуникативные:</b> - строить монологичное высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе изученных произведений художественной литературы.
10.			Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения;	<b>Регулятивные:</b> - <i>работать</i> по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

				<p>определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Учить делить текст на части.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> - учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	
11.			<p>Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</p>	<p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> - составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>Познавательные:</b> - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя. <b>Коммуникативные:</b> - осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, - оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p>
12.			<p>Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк»</p>	<p><i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> - <i>работать</i> по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>

			определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	<b>Коммуникативные:</b> -учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	
13.		Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк»	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	<b>Регулятивные:</b> - стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. <b>Познавательные:</b> - выбирать вид чтения в зависимости от цели; -построение рассуждения, обобщение. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
14.		Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк»	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	<b>Регулятивные:</b> - составлять план и последовательность действий; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); -устанавливать причинно-	Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

				<p>фольклора.</p> <p>следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> - слушать и понимать речь других.</p>	
15.			<p>Русская народная сказка «Сивка Бурка»</p> <p><i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); -устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>
16.			<p>Русская народная сказка «Сивка Бурка»</p> <p><i>Понимать</i> значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст,</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	<p>Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>

			используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план);</li> <li>-устанавливать причинно-следственные связи.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</li> </ul>	
17.		Художники иллюстраторы. В.Васнецов и И. Билибин.	<p><i>Познакомиться</i> с биографией и творчеством художников-иллюстраторов В. Васнецова и И. Билибина. Учить детей сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Понимать особенности построения сказок.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план и последовательность действий;</li> <li>- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>-строить рассуждения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- задавать вопросы.</li> </ul>	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

18.			<p>КВН. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»</p> <p><b>Проверочная работа № 1</b></p>	<p><i>Знать и перечислять</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p><i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>
19.			<p><b>Проект</b> «Сочиняем волшебную сказку».</p>	<p>Понимать особенности построения сказок.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - построение рассуждения, обобщение.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения; вести устный диалог.</p>	<p>Уважительное отношение к иному мнению.</p> <p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 1. (11 ч)</b></p>						

20.			Знакомство с разделом.	<p>Прогнозировать содержание раздела.          Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p>	<p><b>Регулятивные:</b>          - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  <b>Познавательные:</b>          - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  <b>Коммуникативные:</b>          - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе изученных произведений художественной литературы. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p>
21.			«Как научиться читать стихи» на основе статьи Я. Смоленского.	<p>Познакомить учащихся со статьей Я. Смоленского «Как научиться читать стихи»          Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль стихотворения.          Обучение правильному чтению стихотворений.</p>	<p><b>Регулятивные:</b>          ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  <b>Познавательные:</b>          - осуществлять смысловое чтение;          - выбирать вид чтения в зависимости от цели;          - произвольно строить сообщения в устной форме.  <b>Коммуникативные:</b>          учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>
22.			Ф. Тютчев «Весенняя гроза», Ф. Тютчев	<p>Познакомить с произведениями</p>	<p><b>Регулятивные:</b>          - высказывать своё</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче-</p>

			«Листья»	русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	ских потребностей, ценностей и чувств на основе изученных произведений художественной литературы
23.			Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья?»	Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	<b>Регулятивные:</b> -ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> - выбирать вид чтения в зависимости от цели; классификация по заданным критериям, установление аналогий. <b>Коммуникативные:</b> -проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
24.			А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет	Познакомить с произведениями русских поэтов.	<b>Регулятивные:</b> - <i>работать</i> по предложенному учителем	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

			рожь над жаркой нивой...»	Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).	плану. <b>Познавательные:</b> - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте. <b>Коммуникативные:</b> - Умение выражать свои мысли полно и точно.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
25.			И. Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно...»	Познакомить с произведениями русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	<b>Регулятивные:</b> -ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> -выбирать вид чтения в зависимости от цели; - классифицировать по заданным критериям, установление аналогий. <b>Коммуникативные:</b> -проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения.
26.			И Никитин «Встреча зимы».	Познакомить с произведениями русских поэтов. Читать	<b>Регулятивные:</b> - <i>работать</i> по предложенному учителем	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных

				осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	плану. <b>Познавательные:</b> - находить ответы на вопросы в тексте. <b>Коммуникативные:</b> -строить монологическое высказывание; - вести устный диалог.	социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций..
27.			И. Суриков «Детство»	Познакомить с произведениями русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Учиться различать прозаический текст и стихотворный.	<b>Регулятивные:</b> -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
28.			И. Суриков: « Зима». Сравнение как	Знать и перечислять произведения русских	<b>Регулятивные:</b> -самостоятельно	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-

		<p>средство создания картины природы в лирическом стихотворении. С.76-77</p>	<p>поэтов. Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).</p>	<p>формулировать тему и цели урока.  <b>Познавательные:</b>  -пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  <b>Коммуникативные:</b>  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	<p>ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
29.		<p>Путешествие в Литературную страну. (обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь») С.78-80</p>	<p><i>Знать и перечислять произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</i></p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  <b>Познавательные:</b> использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;  <b>Коммуникативные:</b> участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.</p>	<p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.</p>
30.		<p><b>Контрольная работа</b></p>	<p>повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	<p>Самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

				<p>прочитанных произведениях и анализировать их; проверить полученные знания при изучении раздела</p>	<p><b>Познавательные:</b> понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

**Великие русские писатели (24 ч).**

31.			<p>Знакомство с названием раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержания раздела.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</li> <li>- использовать простейшие виды анализа различных текстов.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирая виды деятельности.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать вид чтения в зависимости от цели;</li> <li>- построение рассуждения, обобщение.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> </ul>	<p>проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p>
32.			<p>А. Пушкин. Подготовка сообщений: «Что интересного я узнал о жизни писателя».</p>	<p>Познакомить учащихся с жизнью и творчеством А.С. Пушкина; Участвовать в анализе содержания, определять</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на</li> </ul>	<p>сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.</p>

				<p>тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения. Находить нужный отрывок в тексте по вопросам.</p>	<p>авторский текст;  <b>Познавательные:</b>  - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  <b>Коммуникативные:</b>  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	
33.			<p>Лирические стихотворения А.С. Пушкина</p>	<p>Знать и перечислять произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи.</p>	<p><b>Регулятивные:</b>  - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  <b>Познавательные:</b>  - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и</p>	<p>повышение мотивации к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях. развивать умения выразительно читать произведения, передавая интонацией настроение: находить нужный отрывок в тексте по вопросам, понимать смысл стихотворения и настроения лирического героя.</p>
34.			<p>А.С. Пушкин «Зимнее утро».</p>			
35.			<p>А.С. Пушкин «Зимний вечер».</p>			

				<p>синтез.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	
36.			<p>А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</p> <p>Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Учить характеризовать героев по плану.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям); составляют план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагают совместно с группой план изучения темы урока.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>- сравнивают литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; соотносят отрывок мультфильма с отрывком произведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.</p>	<p>Воспитывать доброту и милосердие.</p>

37.			А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина.	<b>Регулятивные:</b> - формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи. <b>Познавательные:</b> -упорядочивать информацию по заданному основанию;	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев
38.			А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Учить характеризовать героев по плану.	- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака. <b>Коммуникативные:</b> -инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	
39.			А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» <b>Тест.</b>			
40.			Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	Познакомить учащихся с творчеством художника-иллюстратора И. Билибина. Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл	<b>Регулятивные:</b> - формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи. <b>Познавательные:</b> -упорядочивать информацию по заданному основанию;	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.

			<p>литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.</p>	<p>- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака. <b>Коммуникативные:</b> - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>	
41.	19.11	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. С.130-133	<p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».</p>	<p><b>Регулятивные:</b> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.</p>	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
42.		И. Крылов «Мартышка и Очки».	<p>Понимать значение слова «басня».</p>	<p><b>Регулятивные:</b> - ставить новые учебные</p>	Наличие мотивации к творческому труду и бережному

				<p>Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>	<p>задачи в сотрудничестве с учителем; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p><b>Познавательные:</b> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; - осуществлять смысловое чтение.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.</p>	<p>отношению к материальным и духовным ценностям.</p>
43.			И. Крылова «Зеркало и Обезьяна».	<p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> - формулировать и удерживать учебную задачу. адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p><b>Познавательные:</b> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.</p>	<p>Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>
44.			И. Крылов «Ворона и	<p>Различать в басне</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p>	<p>Воспитание художественно-</p>

			Лисица».	изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	- формулировать и удерживать учебную задачу. адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; построение рассуждения, обобщение. <b>Коммуникативные:</b> -формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе изученных произведений художественной литературы.
45.			М. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова.	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством М. Ю Лермонтова. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	<b>Регулятивные:</b> - формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> - понимать текст, опираясь на информацию. <b>Коммуникативные:</b> - строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
46.			М. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Анализировать средства	<b>Регулятивные:</b> - формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b>	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Прививать любовь к

			художественной выразительности (олицетворение). Определять настроение лирического стихотворения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.	- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. <b>Коммуникативные:</b> - строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	русской поэзии.
47.		М. Лермонтов «Утёс», «Осень».			
48.		Л. Толстой «Детство». Беседа о творчестве писателя.	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого Развивать умение выразительно читать произведение. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	<b>Регулятивные:</b> - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> - ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера; поиск и выделение	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

				<p>необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок).</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</li> </ul>	
49.		Л. Толстой «Акула».	<p>Знать и перечислять произведения Л.Н. Толстого.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Учиться выражать собственное отношение к прочитанному тексту, героям, событиям и поступкам</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение оценивать собственную успешность с выполнением заданий.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</li> </ul>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>
50.		Л. Толстой «Прыжок».	<p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению</li> </ul>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>

				<p>Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.</p>	<p>допущенных ошибок.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;</li> <li>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</li> </ul>	
51.		Л. Толстой «Лев и собачка».	<p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.</p> <p>Раскрыть трагедийный смысл произведения.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать и удерживать учебную задачу.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;</li> <li>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</li> </ul>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей и живых существ.</p>	
52.		Л.Толстой: «Какая бывает роса на траве»; «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	<p>Знать и перечислять произведения Л.Н. Толстого.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смысловое чтение текста, выделение существенной информации; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в</li> </ul>	<p>принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных</p>	

				устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. <b>Коммуникативные:</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	нормах общения.
53.		<b>Проверочная работа № 2</b> по теме: «Великие русские писатели»	Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Знать и перечислять произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	<b>Регулятивные УУД:</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные УУД:</b> - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные УУД:</b> - высказывать и обосновывать свою точку	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

					зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	
54.			Обобщающий урок по разделу: «Великие русские писатели».	Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Знать и перечислять произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
<b>Поэтическая тетрадь 2 ( 6 ч ).</b>						
55.			Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<b>Регулятивные:</b> - формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, планирования. <b>Познавательные:</b> - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру,	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

					<p>выразительные средства текста.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> </ul>	
56.			<p>Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором». С.168-170</p>	<p>Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Н. А. Некрасова</p> <p>Анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты).</p> <p>Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Определять настроение лирического стихотворения.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое,</li> <li>- выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> </ul>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта изучения и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>
57.			<p>Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»</p>	<p>Знать и перечислять произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смысловое чтение текста, выделение существенной</li> </ul>	<p>Развитие умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>

				обсуждении прочитанного произведения.	информации. <b>Коммуникативные:</b> - строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	
58.			К. Бальмонт «Золотое слово!»	Познакомить детей с жизнью и творчеством К. Бальмонта. Знать и перечислять произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	<b>Регулятивные:</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. <b>Коммуникативные:</b> - участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта изучения и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
59.			Стихи И. Бунина. С.174-177	Познакомить детей с жизнью и творчеством И. Бунина. Знать и перечислять произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать	<b>Регулятивные:</b> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта изучения и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

			интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. <b>Коммуникативные:</b> - строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	
60.		Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа за первое полугодие.</b>	Знать и перечислять произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	<b>Регулятивные:</b> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> - умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). <b>Коммуникативные:</b> - участвовать в учебном диалоге при обсуждении	Самостоятельно оценивать свои достижения..

					прочитанного или прослушанного текста.	
<b>Литературные сказки (8 ч).</b>						
61.			Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Отвечать и задавать вопросы. Отличать авторскую (литературную) сказку от народной.	<b>Регулятивные:</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> - установление причинно-следственных связей; <b>Коммуникативные:</b> - учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
62.			Д. Мамин-Сибиряк: «Алёнушкины сказки» (присказка)	Познакомить с жизнью и творчеством Д. Мамина-Сибиряка. Перечислять авторов литературных сказок; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; понимать особенности присказки, участвовать в анализе содержания.	<b>Регулятивные:</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> - установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств; - использовать различные виды чтения. <b>Коммуникативные:</b> - учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Развитие умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Воспитывать доброту и милосердие.
63.			Д. Мамин-Сибиряк: «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые	Перечислять авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр	<b>Регулятивные:</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять	Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных

			глаза, короткий хвост».	произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). <b>Коммуникативные:</b> - владеть монологической и диалогической формами речи. - высказывать и обосновывать свою точку зрения.	нормах общения.
64.			В. Гаршина «Лягушка – путешественница».	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством В. Гаршина. Перечислять авторов, которые пишут литературные сказки. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	<b>Регулятивные:</b> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. <b>Коммуникативные:</b> - учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.
65.			В. Гаршина	Объяснять авторское и	<b>Регулятивные:</b>	Выраженная устойчивая

			«Лягушка – путешественница». <b>Тест</b>	собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. <b>Коммуникативные:</b> - учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	учебно-познавательная мотивация учения.
66			В. Одоевский «Мороз Иванович».	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством В. Одоевского.	<b>Регулятивные:</b> - формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора.	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
67		В. Одоевский «Мороз Иванович». <b>Тест</b>	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой	<b>Познавательные:</b> - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. <b>Коммуникативные:</b> - строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге.		

				план.		
68.			Обобщающий урок. <b>Проверочная работа № 3.</b>	Перечислять авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	<b>Регулятивные:</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> - строить сообщения в устной форме.	Уважительное отношение к иному мнению. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.
<b>Были-небылицы (10 ч).</b>						
69.			Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные.	<b>Регулятивные:</b> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> - осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью.	Уважительное отношение к иному мнению. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.
70			М. Горький «Случай с Евсейкой»	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством М.Горького.	<b>Регулятивные:</b> - составлять небольшое монологическое	Уважительное отношение к иному мнению. Самостоятельность и личная

71			<p>М. Горький «Случай с Евсейкой»</p>	<p>Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения. Сочинять продолжение сказки.</p>	<p>высказывание с опорой на авторский текст. <b>Познавательные:</b> - осуществлять смысловое чтение; - выделение существенных признаков; установление причинно-следственных связей. <b>Коммуникативные:</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	<p>ответственность за свои поступки.</p>
72			<p>К. Паустовский «Растрепанный воробей».</p>	<p>Расширить знания учащихся о жизни и творчестве К. Паустовского Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении; высказываться о чтении</p>	<p><b>Регулятивные:</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>Уважительное отношение к иному мнению. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>

			товарища. Определять собственное отношение к поступкам персонажей. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</li> <li>- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</li> </ul>	
73		К. Паустовский «Растрепанный воробей».			
74		К. Паустовский «Растрепанный воробей».			
		<b>Тест</b>			
75		А. Куприн «Слон».	Расширить знания детей о жизни и творчестве А. Куприна.		Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое

76		А. Куприн «Слон».	<p>Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.</p>		<p>следование в поведении социальным нормам.</p>
77		А. Куприн «Слон». <i>Тест</i>			
78.		<p>Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. <b>Проверочная работа № 4 по теме: «Были-небылицы»</b></p>	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> - рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>Познавательные:</b> - построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений.</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</p>

					<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</li> </ul>	
<b>Поэтическая тетрадь (6 ч).</b>						
79.			<p>Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...».</p>	<p>Знать и перечислять произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности в стихах, определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.</li> </ul>	<p>осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>
80.			<p>Саша Чёрный «Воробей», «Слон».</p>	<p>Знать и перечислять произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ объектов с</li> </ul>	<p>осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>

				<p>выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.</li> </ul>	
81.		А. Блок «Ветхая избушка».	<p>Расширить знания о жизни и творчестве А. Блока.</p> <p>Знать и перечислять произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.</li> </ul>	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
82.		А. Блок «Сны», «Ворона».	<p>Знать и перечислять произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ объектов с выделением существенных и несущественных</li> </ul>	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

				<p>тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.</p>	<p>признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.</li> </ul>	
83.			<p>С. Есенин «Черёмуха». С.55-56</p>	<p>Расширить знания учащихся о жизни и творчестве С. Есенина. Знать и перечислять произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</li> </ul>	<p>Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>
84.			<p>Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений. <b>Проверочная работа № 5</b></p>	<p><i>Знать и перечислять</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений.</li> </ul>	<p>Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>

				обсуждении прочитанного произведения.	<b>Коммуникативные:</b> - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	
<b>Люби живое ( 16 ч ).</b>						
85.			Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	<b>Регулятивные:</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; - высказывать и обосновывать свою точку	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
86.			М. Пришвин «Моя Родина» (в сокращении)	Знать и перечислять произведения М.М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		
87			И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством И. С. Соколова-Микитова. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		

					зрения.	
88			И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	Знать и перечислять произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.		
89.			В.И.Белов «Малька провинилась»	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством В. И. Белова.		
90.			В.Белов «Еще про Мальку»	Знать и перечислять произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.		
91			В. Бианки «Мышонок Пик».	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством В. Бианки. Знать и		

92			<p>В. Бианки « Мышонок Пик». <i>Тест</i></p>	<p>перечислять произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>		
93			<p>Б. Житков «Про обезьянку».</p>	<p>Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Б. Житкова. Знать и перечислять произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать</p>		

				<p>выразительно.          Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.</p>		
94			Б. Житков «Про обезьянку».			
95			Б. Житков «Про обезьянку». <i>Тест</i>			
96.			В. Астафьев «Капалуха».	<p>Познакомить учащихся с жизнью и творчеством В. Дурова, В. Астафьева и В. Драгунского.          Знать и перечислять авторов, которые пишут о животных.          Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.</p>		
97.			В. Драгунский «Он живой и светится».			
98.			В. Драгунский «Он живой и светится».			

99.			Обобщающий урок по разделу: «Люби живое».	Знать и перечислять авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	
100.			Оценка достижений. <b>Контрольная работа</b>	Знать и перечислять авторов, которые пишут о животных. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	
<b>Поэтическая тетрадь ( 8 ч ).</b>					
101.			Знакомство с названием раздела.	Знать и перечислять произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	<p><b>Регулятивные:</b> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> - анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>

					<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.</li> </ul>	
102.			<p>С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»</p>	<p>Познакомить с жизнью и творчеством С.Я. Маршака. Знать и перечислять произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.</li> </ul>	<p>осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>
103.			<p>А. Барто «Разлука»</p>	<p>Продолжить знакомить с жизнью и творчеством А. Барто Знать и перечислять произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p>	<p>наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального</p>

					- обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	российского общества.
104.			А. Барто «В театре».	Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.</li> </ul>	
105.			С. Михалков «Если»	Продолжить знакомить с жизнью и творчеством С. Михалкова. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</li> </ul>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>
106.			Е. Благинина «Кукушка»,	Продолжить знакомить с жизнью и творчеством	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рефлексия способов и</li> </ul>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и</p>

			«Котёнок»	Е. Благининой Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>Познавательные:</b> - построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. <b>Коммуникативные:</b> - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	эмоционально-нравственная отзывчивость.
107.			Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 2» <b>Проверочная работа № 6</b>	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; определять тему и главную мысль произведения; выразительно читать стихотворения; <i>осмысливать</i> цели чтения; отвечать на поставленные вопросы по теме раздела.	<b>Регулятивные:</b> - рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>Познавательные:</b> - построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. <b>Коммуникативные:</b> - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
108.			Оценка достижений. Обобщающий урок Проба пера.	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; определять тему и главную мысль произведения;	<b>Регулятивные:</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> - установление причинно-	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

				выразительно читать стихотворения; осмысливать цели чтения; отвечать на поставленные вопросы по теме раздела. Сочинять зарифмованные четверостишия на заданную тему	следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. <b>Коммуникативные:</b> - строить монологическое высказывание; вести устный диалог.	
<b>Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12 ч).</b>						
109.			Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	<b>Регулятивные:</b> - формулировать и удерживать учебную задачу; выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> - самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование товарищества, положительных качеств личности.
110.			Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Знать и перечислять произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание	<b>Регулятивные:</b> - формулировать и удерживать учебную задачу; выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений

				<p>произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>усвоить, определять качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> - самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	художественной литературы;
111			А. Платонов «Цветок на земле».	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	<b>Регулятивные:</b> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
112			А. Платонов «Цветок на земле».	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	<b>Познавательные:</b> - самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Воспитывать уважение к пожилым людям. Воспитание любви и уважения к матери.
113			А Платонов «Ещё мама».	Выразительно читать, прогнозировать содержание по	<b>Регулятивные:</b> - рефлексия способов и условий действий, контроль	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

114		А Платонов «Ещё мама».	названию, анализировать произведение. Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	и оценка процесса и результатов деятельности. <b>Познавательные:</b> - построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. <b>Коммуникативные:</b> - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Воспитание любви и уважения к матери.
115.		М. Зощенко «Золотые слова»	Познакомить с жизнью и творчеством писателя. Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<b>Регулятивные:</b> - рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>Познавательные:</b> - построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. <b>Коммуникативные:</b> - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
116.		М. Зощенко «Великие	Определять смысл произведения, уметь	<b>Регулятивные:</b> - рефлексия способов и	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и

			путешественники»	поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>Познавательные:</b> - построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. <b>Коммуникативные:</b> - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	эмоционально-нравственная отзывчивость.
117.			М. Зощенко «Великие путешественники»	Знать и перечислять произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<b>Регулятивные:</b> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> - осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; построение рассуждения, обобщение. <b>Коммуникативные:</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
118.			Н. Носов	Определять тему и	<b>Регулятивные:</b>	Развитие этических чувств,

			«Федина задача»	находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	- рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>Познавательные:</b> - установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений, доказательство. <b>Коммуникативные:</b> - обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
119.			Н. Носов «Телефон»	Познакомить с жизнью и творчеством писателя. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<b>Регулятивные:</b> - рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>Познавательные:</b> - установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. <b>Коммуникативные:</b> - обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
120.			Обобщающий урок по разделу: «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное;	<b>Регулятивные:</b> - рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

			<b>Проверочная работа № 7</b>	ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</li> </ul>	
<b>По страницам детских журналов (8 ч).</b>						
121.			Знакомство с названием раздела.	Знать и перечислять детские журналы; находить нужную статью в журнале или рубрику; находить отличие журнала от книги; понимать поступки героев, характеризовать их; читать рассказ в лицах.	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</li> </ul>	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.
122.			Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Познакомить учащихся с новым автором и произведением Знать и перечислять	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;</li> </ul>	Формирование уважительного отношения к иному мнению. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-

			детские журналы; находить нужную статью в журнале или рубрику; знать отличие журнала от книги; понимать поступки героев, характеризовать их; читать рассказ в лицах.	<p>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>- анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
123.		Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	Прогнозировать содержание произведения; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику героям и их поступкам.	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>- анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>- обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.</p>	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
124.		Ю. Ермолаев	Прогнозировать	<b>Регулятивные:</b>	Развитие этических чувств,

			«Проговорился», «Воспитатели»	содержание произведения; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику героям и их поступкам.	- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. <b>Познавательные:</b> - анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. <b>Коммуникативные:</b> - обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
125.			Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	Познакомить с творчеством и жизнью писателя. содержание произведения; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику героям и их поступкам; сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	<b>Регулятивные:</b> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; ставить, формулировать и решать проблемы. <b>Коммуникативные</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
126.			Г. Остер «Вредные советы», «Как	Прогнозировать содержание	<b>Регулятивные:</b> - адекватно использовать	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-

			получаются легенды».	произведения; понимать поступки героев, характеризовать их; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; ставить, формулировать и решать проблемы. <b>Коммуникативные:</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
127.			Р.Сеф «Веселые стихи»	Познакомить с творчеством и жизнью писателя. Знать и перечислять детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<b>Регулятивные:</b> - рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>Познавательные:</b> - анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. <b>Коммуникативные:</b> - обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
128.			Обобщающий урок. Оценка достижений.	Объяснять, как устроен журнал. Участвовать в	<b>Регулятивные:</b> - рефлексия способов и	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию

			<b>Проверочная работа № 8</b>	диалоге обсуждения прочитанных произведений.	при условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>Познавательные:</b> - анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. <b>Коммуникативные:</b> - обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	
<b>Зарубежная литература (8 ч).</b>						
129.			Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	<b>Регулятивные:</b> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. <b>Познавательные:</b> - определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. <b>Коммуникативные:</b> - обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
130			<b>Годовая контрольная работа</b>	Определять тему и главную мысль	<b>Регулятивные:</b> - ставить новые учебные	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир

				<p>произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> - ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.</p>
131	14.05		Мифы Древней Греции.	<p>Познакомить с мифами Древней Греции, мифологическими образами и сюжетами. Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать</p>	<p><b>Регулятивные:</b> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно.</p> <p><b>Познавательные:</b> - определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p>
132			Мифы Древней Греции.			

				<p>персонажам достаточную характеристику.</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.</li> </ul>	
133			Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Познакомить с жизнью и творчеством писателя.	<b>Регулятивные:</b>	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
134		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <b>Проверка техники чтения.</b>	Знать и перечислять произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;</li> <li>- ставить, формулировать и решать проблемы.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</li> </ul>		
135			Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <b>Тест</b>			

Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Брейн-ринг

Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.

**Регулятивные:**

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; составлять план и последовательность действий.

**Познавательные:**

- ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.

**Коммуникативные:**

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.

## 8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1.	Л.Ф.Климанова М.В.Бойкина	Литературное чтение. 3 класс: рабочие программы по системе учебников «Школа России»	2017	Издательство «Учитель»
2.	Кутявина, С.В.	Поурочные разработки по литературному чтению	2016	Москва ВАКО
3.	Л.Ф.Климанова М.В.Голованова	Литературное чтение 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждение 1, 2 ч.	2016	Москва «Просвещение»
4.	©2017, ООО КОМПЭДУ, <a href="http://compedu.ru">http://compedu.ru</a>	«Электронная тетрадь по предмету «Литературное чтение» для 3 класса»	2019	<a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a>

### ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА

- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;
- Интерактивная доска;
- Проектор;

## 8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1.	Л.Ф.Климанова М.В.Бойкина	Литературное чтение. 3 класс: рабочие программы по системе учебников «Школа России»	2017	Издательство «Учитель»
2.	Кутявина, С.В.	Поурочные разработки по литературному чтению	2016	Москва ВАКО
3.	Л.Ф.Климанова М.В.Голованова	Литературное чтение 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждение 1, 2 ч.	2016	Москва «Просвещение
4.	©2017, ООО КОМПЭДУ, <a href="http://compedu.ru">http://compedu.ru</a>	«Электронная тетрадь по предмету «Литературное чтение» для 3 класса»	2019	<a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a>

### ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА

- Ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;
- Моноблок;
- Интерактивная доска;
- Проектор;
- Документатор.