


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа а. Эржей
Каа-Хемского района Республики Тыва.

<p>«Рассмотрено» На заседании педагогического совета Протокол № 1 от «26» августа 2021 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ НОШ а. Эржей Сасина Н.С. <i>СН</i> Приказ № 5 от «26» августа 2021 г.</p> 
---	---

Рабочая программа
по литературному чтению
для учащихся 4 класса
на 2021-2022 учебный год.

Программа разработана на основе ФГОС начального общего образования
«Литературное чтение 4 класс».

Автор программы: Л.Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, «Литературное
чтение. 1-4 классы» (Москва «Просвещение», 2011 г. (учебно-методический комплект
«Школа России»).

Авторы учебника: Л.Ф. Климанова, В. Г. Горещкий
Москва «Просвещение» 2014 г.

Количество часов: 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Составитель программы:
Сасина Наталья Сергеевна СЗД
Сасина Татьяна Анатольевна СЗД
Мягих Мария Васильевна СЗД
Сивкова Юлия Георгиевна СЗД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 371 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
4. Регионального Базисного учебного плана, утвержденного приказом № 953/д-1 от 29.08.2012г;
5. Учебного плана МБОУ НОШ а. Эржей на 2021-2022 учебный год;
6. Авторской программы В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, М.В.Головановой «Литературное чтение» «Школа России».

Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение.4 класс. Учеб. Для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. – 7-е изд. – М. : Просвещение, 2018. – 223 с.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ; развивать образное мышление обучающихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения; развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; формировать «читательскую самостоятельность».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Программа включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Она направлена на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно

вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают жатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Программа раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять

собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит обучающихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию

эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к ее прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): о добре, справедливости, правде и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках уроков литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать значимость творчества великих русских писателей и поэтов (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина, С. А. Есенина и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова, нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
 - делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
 - домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми «штрихами», создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
 - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
 - находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;
- систематически просматривать и читать разнообразную литературу – от справочной, научно-познавательной, учебной до художественной;
- осознавать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать этому процессу нравственно-этическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица и 1-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их; готовить проекты по темам: «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся получают возможность научиться: создавать свои собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, проводить элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии (на основе авторского текста), используя средства художественной выразительности.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в групповой и парной работе, предлагать итоги анализа на обсуждение. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, понимать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой (летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение), называя общее и различное в них. Сравнить литературное произведение, изучаемое на уроке, с театральной постановкой, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом. Отбирать пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или объединения литературных текстов по одной теме. Сравнить мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9–10 предложений.

Осознавать значение летописей, былин, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, М. Горького и др.) как частей русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание, рассуждение), автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение, эпитет, олицетворение), исторические события, летописи, былины, жития, великие полководцы, богатыри, святые, фантастика, зарубежная литература.

Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и в инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора.

Определять основную идею произведения разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре. Формулировать задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).

Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.

Самостоятельно определять границы собственного знания и незнания по теме (Что я знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей. Фиксировать по ходу урока и в его конце удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 9–10 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише («Мне хотелось бы сказать...»; «Мне хотелось бы уточнить...»; «Мне хотелось бы объяснить...»; «Мне хотелось бы привести пример...» и пр.). Пользоваться элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей. Строить разговор в группе, задавать неожиданные и оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения.

Строить связное высказывание из 9–10 предложений по самостоятельно сформулированной теме. Оформлять 5–10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Способствовать бесконфликтному взаимодействию между участниками диалога. Демонстрировать образец правильного ведения диалога. Предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации.

Отбирать цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях. Давать письменный развернутый ответ на вопрос проблемного характера.

Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий.

Вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать свои достижения по выработанным критериям. Оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе.

Искать причины конфликта в себе, анализировать их, находить пути разрешения конфликта, используя приемы рефлексии и помощь сверстников. Обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации. Запрашивать в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций.

Знать, где возможно найти необходимые источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логическом порядке, соответствующем цели. Самостоятельно готовить презентацию из 9–10 слайдов, обращаясь за помощью ко взрослым только в случае серьезных затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения, звуковые и видеофайлы. Озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Личностные результаты

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине героев читаемых произведений.

Подбирать материал для заочных экскурсий по любимым местам Родины писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературные гостиные, литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники и пр.).

Называть произведения о Родине, фамилии и имена писателей, поэтов (7–10 имен), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть 5 и более стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно.

Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, куда включать произведения великих писателей, поэтов и свои собственные, а также пословицы и поговорки, загадки, иллюстрации и фотографии.

Разрабатывать проекты на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов», создавать классные журналы, стенгазеты и заметки в них о том, как обучающиеся класса проявляют свое отношение к Родине в различных ситуациях.

Иметь представление о православии на основе чтения «Жития Сергия Радонежского», былины «Ильины три поездочки» и фрагментов летописей о вещем Олеге.

Осознавать наличие других религий, знать национальные праздники других народов (1–2 названия), уметь рассказывать об их праздновании, проявлять уважительное отношение к нему.

Понимать, что религии являются частью культуры любого народа.

Передавать свои чувства, в том числе и негативные, с помощью специальных знаков (лакмусов), контролировать негативные и агрессивные чувства, переходить при этом к самонаблюдению.

Проявлять свою внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения в школе в целом.

Проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими, участвовать в разработке критериев оценивания, предлагать свои формы оценивания в соответствии со спецификой предмета «Литературное чтение», обосновывать их.

Осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения.

Анализировать причины успеха и неуспеха какой-либо деятельности, в том числе учебной, на примере поведения литературных героев.

Проявлять ответственность в различных жизненных ситуациях, объяснять, почему в той или иной ситуации безответственным быть нельзя.

Проявлять самостоятельность при выполнении разнообразных заданий в классе и дома при посещении библиотеки, пользовании интернет-ресурсами в целях подготовки к урокам литературного чтения.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области чтения классической литературы.

Осознавать, что русская классическая литература является частью мировой культуры, высказывать свою точку зрения о принадлежности великих русских классиков (А.С.Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и др.) к мировой художественной культуре.

Знать о фактах изучения русских классиков зарубежными читателями и учеными.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов, метафор (олицетворения как вида метафоры).

Понимать иносказания в басне, некоторых сказках, приводить примеры.

Понимать назначение и роль стилистических фигур, гипербол в сказках, былинах, приключенческих и фантастических произведениях и т. д., приводить примеры, испытывать чувство удовольствия от открытия необычности и оригинальности тропов.

Замечать при помощи учителя, что каждый автор для изложения содержания своего произведения выбирает особую форму. Понимать, что оригинальность формы зависит от специфики содержания произведения. Осознавать своеобразие стиля некоторых авторских и народных произведений, проявляющееся в оригинальности стихотворной строфы, композиции и пр., получать удовольствие от открытия тайн литературных произведений.

Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей.

Проявлять этические чувства (стыда, вины, сострадания) при возникновении ситуаций, требующих морально-нравственного выбора.

Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение, учитывать их при анализе литературных произведений и в реальных жизненных ситуациях.

Оценивать поступки героев литературных произведений и свои собственные с точки зрения моральных норм.

Проявлять эмпатию по отношению к чувствам других людей, сочувствовать литературным героям и одноклассникам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, предлагать варианты решения трудной нравственной проблемы.

Применять пословицы и поговорки с глубоким нравственным смыслом для убеждения себя и других в необходимости выполнения моральных норм и законов.

Чувствовать нарастание конфликтной ситуации, предлагать способы ухода от нее, убеждать других в непродуктивности конфликта в сфере решения общих задач.

Анализировать ситуацию конфликта в литературном произведении и в реальной жизни, находить причины конфликтов, объяснять их другим.

Составлять список способов выхода из конфликтной ситуации, подвергать данные способы художественной обработке (сочинять басни, стихи, сказки), включать примеры их использования в классные газеты, журналы, в собственный «Портфель достижений», испытывать удовлетворение от проявленных умений вести бесконфликтные диалоги.

Знать примеры заботы о своем здоровье выдающихся писателей (например, Л.Н.Толстой).

Разрабатывать проекты, раскрывающие жизненные концепции изучаемых авторов, проживших долгую творческую жизнь благодаря заботе о своем здоровье.

Вести собственный дневник здоровья, где фиксируются достижения, касающиеся здорового образа жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи. Былины. Жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь 1», «Поэтическая тетрадь 2», «Поэтическая тетрадь 3», «Литературные сказки», «Делу время – потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна Фантазия», «Зарубежная литература».

Обучающиеся знакомятся с основными пластами литературы: произведениями фольклора, творчеством русских детских писателей, классиков отечественной литературы, зарубежных авторов детских книг. Программа построена с учетом двух ведущих принципов: художественно-эстетического и литературоведческого.

Летописи. Былины. Жития (13 часов).

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (21 часов).

П. П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»; А. П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь 1 (12 часов).

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки (16 часов).

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П.П.Бажов «Серебряное копытце», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час (9 часов).

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства (8 часов).

Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М. М. Зощенко «Елка».

Поэтическая тетрадь 2 (6 часа).

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (12 часов).

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», М. М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь 3 (8 часов).

Б. Л. Пастернак «Золотая осень», С. А. Клычков «Весна в лесу», Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь», С. А. Есенин «Лебедушка».

Родина (8 часов).

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Страна «Фантазия» (8 часов).

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника», Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (15 часов).

Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера», Г.-Х. Андерсен «Русалочка», Марк Твен «Приключения Тома Сойера», Сельма Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

Система проверочных и контрольных измерений по предмету

Сроки проведения контрольных работ:

Итоговые контрольные работы по литературному чтению проводятся в 4-х классах:

В конце 1 четверти – для определения уровня формирования предметных УУД по изученным темам (октябрь);

В конце 2 четверти – для определения уровня формирования предметных УУД по изученным темам (декабрь);

В конце 3 четверти – для определения уровня формирования предметных УУД по изученным темам (март);

В конце 4 четверти и года – для сравнения результатов и определения уровня усвоения стандарта начального общего образования (май).

Форма проведения контрольных работ

Контрольные работы проводятся в форме комбинированных контрольных работ по литературному чтению.

Содержание контрольных работ

Тексты контрольных работ составляются:

➤ конец каждой четверти с учётом пройденного материала на момент проверки знаний по каждой программе обучения

Сроки проведения срезовых работ:

Проверочные работы по литературному чтению в 4 классе проводятся в конце каждого раздела при оценке своих достижений. Тесты на знание содержания произведений проводятся по изучению художественного текста.

Поэтические произведения для заучивания наизусть на выбор учителя.

Примерный график проведения контрольно-измерительных работ

Учебная четверть	Количество часов	Проверочная работа	Тест	Чтение наизусть	Контрольная работа
I		1	3	2	1
II		3	3	3	1
III		4	2	5	1
IV		1	5	0	1
Итого за год		9	13	10	4

Учебно-тематический план:

№	Тема	Кол-во часов
1	Летописи. Былины. Жития	13 ч
2	Чудесный мир классики	21 ч
3	Поэтическая тетрадь 1	12 ч
4	Литературные сказки	16 ч
5	Страна детства	8 ч
6	Поэтическая тетрадь 2	6ч
7	Природа и мы	12ч
8	Поэтическая тетрадь 3	8 ч
9	Родина	8 ч
10	Страна «Фантазия»	8ч
11	Зарубежная литература	15ч
	Итого:	136 ч

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ (136 ЧАСОВ)**

№ п/п	Дата план/факт	Количество часов	Тема урока	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
Летописи, былины, сказания, жития (13 ч).						
1-2.		2	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда».	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Регулятивные: самостоятельно формулировать учебную задачу урока, тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения, анализ научно-познавательного текста, выделять главное. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
3.	1	События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.				
4-5.	2	Летопись — источник исторических фактов. Сравнение летописи «И вспомнил Олег коня своего» с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».				
6-7.		2	Поэтический текст былины «Ильины поездочки».	Знать жанр устного народного творчества "былина".	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к
8.	1	Прозаический текст				

			былины в пересказе И. Карнауховой.	<p>Использовать разные виды чтения;</p> <p>Определять специфику прозаического и поэтического текста;</p> <p>Создавать свой текст по репродукции;</p>	<p>урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: использовать различные способы поиска информации</p> <p>Коммуникативные: кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p>	<p>совершенствованию собственной речи; проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>
9.	1	Герой былины — защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».				
10.	1	Проект «Создание календаря исторических дат».				
11.	1	Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие С. Радонежского.	<p>Знать произведение "Житие Сергия Радонежского".</p> <p>Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p>Коммуникативные: Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	
12-13.	2	Обобщающий урок «Летописи, былины, сказания, жития». Проверочная работа	<p>Знать произведения: летописи, былины, жития.</p> <p>Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой</p>	<p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>	<p>Проявлять бережное отношение к книге,</p>	

				план.		
Чудесный мир классики (21 ч).						
14.		1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Уметь прогнозировать содержание раздела; Определять вид литературного произведения; Знать понятия, связанными с литературой;	Регулятивные: формулировать учебную задачу работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения	Видеть красоту родного края, проявлять гордость к литературному наследию;
15.		1	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Знать название и основное содержание изученного произведения.; тв-во П. Ершова Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: анализ худ. произведения строить рассуждения, отбор опорных слов; Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
16-17.		2	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.			
18-19.		2	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев. Тест		Регулятивные: работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.

					соответствии с этими критериями. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации. Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	
20.		1	А. С. Пушкин «Няне».	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Развивать чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
21-22.		2	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье». Чтение наизусть.			
23-24.		2	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Развивать чувство прекрасного – умение воспринимать

					решения различных коммуникативных задач.	красоту природы.
25.		1	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев и деление сказки на части. Тест		Регулятивные: учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. Познавательные: отбор ключевых слов для создания своего текста; Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
26.		1	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Чтение наизусть.	Знать названия произведений и творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения по нравственным поступкам героев; Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Развивать чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
27.		1	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Развивать
28.		1	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. Тест			

				<p>составные части, составлять его простой план.</p> <p>Иметь представление о классической литературе</p>	<p>Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану</p>	<p>чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>
29.		1	<p>Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.</p> <p>Л. Н. Толстой «Детство».</p>	<p>Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.</p> <p>Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p>
30-31.		2	<p>Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.</p> <p>Контрольная работа за I четверть</p>	<p>Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.</p> <p>Познавательные: понимать и осмысливать поступки героев;</p> <p>осуществлять поиск нужной информации в книге;</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей</p>

32.		1	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени.	<p>Уметь прогнозировать содержание текста;</p> <p>Знать произведения и творчество А. Чехова;</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.
33.		1	Повторение «Чудесный мир классики».	<p>Знать произведения разных авторов, их содержание.</p> <p>Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других</p>	<p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
34.		1	Проверочная работа.	<p>Знать отличие рассказа от сказки.</p> <p>Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев</p>	<p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.</p>	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.

					Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги	
Поэтическая тетрадь 1 (12 часов).						
35-37.		3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	Знать произведения Ф.Тютчева, Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Развивать чувство прекрасного –умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; выражать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
38-39.		2	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Чтение наизусть	Знать произведения А.Фета, Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и	Развивать чувство прекрасного –умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию

					<p>работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>собственной речи; выразить любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>
40.		1	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...».	<p>Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках.</p> <p>Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Развивать чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; выразить любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>
41.		1	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. Чтение наизусть			
42.		1	И. С. Никитин «В синем	Знать произведения о	Регулятивные: Составлять	Выражать этические

			небе плывут над полями...».	Родине. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине
43.		1	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	Знать произведения о детстве и дружбе. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	Регулятивные: В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.
44.		1	И. А. Бунин «Листопад».	Уметь читать	Регулятивные: в диалоге с	Чувствовать красоту

			Картина осени в стихах И. А. Бунина. Чтение наизусть.	стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
45.		1	Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа	Знать изученные произведения; Уметь давать характеристику героев; Сравнить поэтические сюжеты;	Регулятивные: в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: поиск необходимой информации в соответствии с заданием; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
Литературные сказки (16 часов).						
46-47.		2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование	Знать отличительные особенности	Регулятивные: составлять план решения учебной	Ориентация в нравственном содержании

			его содержания. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.	проблемы совместно с учителем. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	и смысле поступков – своих и окружающих людей; выражать этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
48-50.		3	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Тест		Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: учиться кратко передавать прочитанное	
51-52.		2	В. М. Гаршин «Сказка о розе и жабе». Текст-описание в художественном произведении.	Знать содержание сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; выражать этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального
53-54.		2	В. М. Гаршин «Сказка о розе и жабе». Характеристика героев.			

					<p>Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	поведения.
55.		1	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок.	<p>Знать что такое сказ, его особенности.</p> <p>Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.</p>	<p>Регулятивные: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи.</p> <p>Познавательные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность</p> <p>Коммуникативные: составлять устное сочинение</p>	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.
56.		1	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героев. Тест		<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата.</p> <p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные: презентовать подготовленную информацию.</p>	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
57-58.		2	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	<p>Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные:</p>	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим

				произведения.	осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	близким.
59.		1	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части. Словесное иллюстрирование. Тест	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	
60.		1	Обобщающий урок «Литературные сказки». Проверочная работа	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Познавательные: мыслительный эксперимент. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
61.		1	Оценка достижений. Контрольная работа за II четверть	Знать изученные произведения; Сравнивать сюжеты;	Регулятивные: работать по плану, Познавательные: поиск необходимой информации; Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

					с учётом речевой ситуации.	
Делу время — потехе час (9 часов)						
62-63.		2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени.	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; выражать этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
64-65.		2	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени. Нравственный смысл сказки. Тест	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; Выражать этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
66.		1	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	Уметь анализировать характер, мотивы	Регулятивные: самостоятельно	Ориентация в нравственном содержании и смысле

				поведения героев; отвечать на вопросы.	формулировать тему и цели урока. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	поступков – своих и окружающих людей; Выражать этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
67.		1	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Юмористические рассказы В, Ю. Драгунского	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Коммуникативные: критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
68-69.		2	В. В. Голявкин «Никакой горчицы не ел» Инсценирование произведения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	Регулятивные: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; Познавательные: самостоятельно формулировать тему и цели	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

					урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	
70.		1	Повторение. «Делу время — потехе час».	Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.
Страна детства (8 часов)						
71-73.		3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою)	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей. Сочувствовать другим людям, сопереживать.
74-75.		2	К. Паустовский «Корзина с	Уметь составлять	Регулятивные:	Понимание чувства

			еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
76.		1	М. Зощенко «Ёлка».	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков
77.		1	Обобщающий урок «Страна детства». Проверочная работа	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
78.		1	Вн. чтение «Что такое	Иметь собственные	Регулятивные: работать по	Интерес к чтению, к

			серии книг и каково их назначение».	читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры.	плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов).						
79-80.		2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	Знать творчество В.Я.Брюсова, С. Есенина Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
81.		1	С. Есенин «Бабушкины сказки». Чтение наизусть.			
82-83.		2	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Чтение наизусть.	Уметь выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.

					<p>Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	
84.		1	Сравнение произведений разных поэтов. Оценка достижений. Проверочная работа	<p>Знать изученные произведения; Сравнивать сюжеты;</p>	<p>Регулятивные: работать по плану, Познавательные: поиск необходимой информации; Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
Природа и мы (12 часов).						
85.		1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	<p>Знать творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и</p>	Развивать чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; проявлять любовь и уважение к Отечеству.
86.		1	Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.			

					обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	
87.		1	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	Знать творчество А.И. Куприна.	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	Развивать чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; проявлять любовь и уважение к Отечеству.
88.	1	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. Тест	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.			
89-90.		2	М. Пришвин «Выскочка».	Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И. Чарушина.	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими</p>	Развивать чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; проявлять любовь и
91.		1	Е. Чарушин «Кабан».	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст,		

				оценивать события, героев произведения.	критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	уважение к Отечеству.
92.		1	В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную	Развивать чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; проявлять любовь и уважение к Отечеству.
93-94.	2	В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана				
95.	1	Обобщающий урок «Природа и мы». Проверочная работа				
96.	1	Проект «Природа и мы».				

					точку зрения.	
Поэтическая тетрадь 3 (8 часов).						
97-98.		2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. Пастернак «Золотая осень».	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: под руководством учителя планировать цель учебной задачи. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.
99-100.		1	С. А. Клычков «Весна в лесу». Чтение наизусть.			
101-102.		2	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь».	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.
103.		1	С. Есенин «Лебёдушка». Чтение наизусть (отрывок)	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию

				вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	собственной речи; умение воспринимать красоту природы.
104.		1	Обобщающий урок «Поэзии прекрасные страницы». Проверочная работа	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
105.		1	Контрольная работа за III четверть	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.	Развивать чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; проявлять любовь и уважение к Отечеству, его

					<p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.</p>	языку, культуре, истории.
Родина (8 часов).						
106-107.		2	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И. Никитин «Русь». Образ Родины в стихах. Чтение наизусть(отрывок)</p>	<p>Уметь прогнозировать содержание раздела; Воспринимать на слух поэтическое произведение;</p>	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу; Планировать свою деятельность; Оценивать свою работу;</p> <p>Познавательные: строить рассуждения; выделять главное; анализировать текст;</p> <p>Коммуникативные: пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	<p>Понимать особенности поэтического текста; Выражать свои чувства.</p>
108-109.		2	С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и</p>	<p>Развивать чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; проявлять любовь и</p>
110-111.		2	А. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Обобщающий урок «Родина».			

					отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
112-113.		2	Проект «Они защищали Родину».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Развивать чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
Страна Фантазия (8 часов).						
114-115.		2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Велтистов «Приключения Электроника».	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем Познавательные: осуществлять мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
116-117.		2	Е. Велтистов «Приключения Электроника». Тест			

					прочитанное.	
118.		1	К. Булычёв «Путешествие Алисы».	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
119.		1	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Тест			
120.		1	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений. Проверочная работа	Знать названия произведений данного раздела; Придумывать фантастические рассказы;	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем Познавательные: анализировать высказывания писателей; находить точный смысл; Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану; доказывать свою точку зрения;	Проявлять бережное отношение к учебной книге; Осознавать пользу книг
121.		1	Внекл. чтение. «В путь, друзья!».			

Зарубежная литература (15 часов).

122.		1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	<p>Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p>
123.		1	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Тест			
124.		1	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	<p>Знать творчество Г.-Х. Андерсена.</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, давать характеристику героям. Работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>
125.		1	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев Тест			

126.		1	М. Твен «Приключение Тома Сойера»	<p>Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>
127.		1	М. Твен «Приключение Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков. Тест			
128.		1	С. Лагерлеф «Святая ночь».	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>
129.		1	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.			
130.		1	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.			
131.		1	Годовая контрольная работа	<p>Уметь использовать</p>	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором</p>

				полученные знания для самостоятельного чтения книг.	критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	текста; потребность в чтении. Проявлять любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.
132.		1	Внекл. чтение «Путешествия по дорогам любимых книг».	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.		
133.		1	Обобщающий урок «Зарубежная литература».		Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.	
134.		1	Урок-игра «Литературные тайны».		Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.	
135.		1	Повторение			
136.		1	Повторение			

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Литература для учителя.

1. Бельская, Л. Л. Литературные викторины [Электронный ресурс] / Л. Л. Бельская. – М. : Просвещение, 2005. – Режим доступа : http://www.prosv.ru/ebooks/Belskaya_Liter_viktorini/index.html
2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка. Около 100000 слов, терминов и фразеологических выражений [Текст] / С. И. Ожегов ; под ред. проф. Л. И. Скворцова. – М. : ООО «Издательство «Мир и образование», 2014.
3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / М. : ВАКО, 2015.
4. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение 4 класс [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / М. : ВАКО, 2017.

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа : <http://www.km-school.ru>
3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>
5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>
6. Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа : <http://www.nachalka.com>
7. Детские презентации : коллекция. – Режим доступа : <http://www.viku.rdf.ru>
8. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа : <http://www.rusedu.ru>
9. Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки // Сайт «Детский...». – Режим доступа : http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
10. Интернет-ресурсы учителю начальной школы. – Режим доступа : <http://www.int-edu.ni>

3. Технические средства обучения.

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок
2. Мультимедийный проектор.

4. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.
2. Ящики для хранения таблиц.
3. Ученические двухместные столы с комплектом стульев.