


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа а. Эржей
Каа-Хемского района Республики Тыва.

| | |
|---|---|
| <p>«Рассмотрено» На заседании педагогического совета Протокол № 1 от «26» августа 2021 г.</p> | <p>«Утверждено» Директор МБОУ НОШ а. Эржей Сасина Н.С. <i>СН</i> Приказ № 5 от «26» августа 2021 г.</p>  |
|---|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для учащихся 1 класса
на 2021-2022 учебный год.

Программа разработана на основе программы начальных общеобразовательных учреждений

«Изобразительное искусство 1 класс».

Автор программы: «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Авторы учебника: Л.А.Неменская. Москва «Просвещение» 2018 г.

Количество часов: 1 час в неделю, 33 часа в год.

Составитель программы:
Сасина Наталья Сергеевна СЗД
Сасина Татьяна Анатольевна СЗД
Мягих Мария Васильевна СЗД
Сивкова Юлия георгиевна СЗД

а. Эржей -2021 г.

Раздел I

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 371 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
4. Регионального Базисного учебного плана, утвержденного приказом № 953/д-1 от 29.08.2012г.;
5. Учебного плана МБОУ НОШ а. Эржей 2021-2022 учебный год;

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». Она соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.)

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе примерной программы начального общего образования, авторской программы Б.М. Неменского, в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования, федерального и регионального базисных учебных планов и положения «О рабочих программах учебных предметов» МБОУ НОШ а. Эржей, ориентирована на планируемые результаты освоения ООП НОО и является надежным инструментом их достижения.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Первый абзац

Нормативная база:

Рабочая программа по ИЗО предназначена для 1 класса общеобразовательных учреждений и разработана на основе:

- Закон «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт НОО;

- Примерная программа по ИЗО, созданная на основе федерального государственного образовательного стандарта;
- Учебный план общеобразовательных учреждений ФГОС НОО;

1 класс (33 ч)

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|---|--|-------------|
| 1 | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения | 9 ч. |
| 2 | Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения | 8 ч. |
| 3 | Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки | 7 ч. |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 9 ч. |
| | Итого | 33 |

Раздел I

Пояснительная записка

Абзац третий...

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Культуросозидающая роль состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Одна из главных задач — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Раздел II

Результаты освоения предмета

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и

каждого отдельного человека;

- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности некоторые художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

Согласно нормам СанПиН 2.4.1178-02 учащимся 1 классов оценка (отметка) не выставляется

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Раздел III.Содержание

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

Изображать можно пятном

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверушки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

Изображать можно в объеме

Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

Изображать можно линией

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.

Наши краски

Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Названия цветов. Что в жизни напоминает каждый цвет? Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение)

Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

Художники и зрители (обобщение темы)

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Мир природы полон украшений

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

Красоту надо уметь замечать

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства фактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Как, когда, для чего украшает себя человек

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматриваем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

Мастер Украшения помогает сделать праздник

Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (7 ч)

Дом для себя

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

Какие можно придумать дома

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

Мастер Постройки помогает придумать город

«Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

Все, что мы видим, имеет конструкцию

Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.

Все предметы можно построить

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.

Дом снаружи и внутри

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

Город, где мы живем

Задание на тему «Я рисую любимый город». Изображение по впечатлению после экскурсии.

Обобщение темы

Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно «Наш город» или «Москва».

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (9 ч)

Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе

Обобщением здесь является первый урок.

Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его

Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

Уроки любования. Умение видеть

Наблюдение живой природы. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

Раздел IV

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, 1 КЛАСС, 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ, ВСЕГО -33
ЧАСА.**

| | Кол-во учебных часов |
|------------|----------------------|
| 1 четверть | 9 |
| 2 четверть | 7 |
| 3 четверть | 9 |
| 4 четверть | 8 |
| Всего | 33 |

| 1 | Дата | Тема и тип урока (страницы учебника) | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | |
|--|------|--|---|--|--------------------------|
| | | | предметные результаты | универсальные учебные действия (УУД) | личностные результаты |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| И четверть (9 часов) | | | | | |
| Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения | | | | | |
| 1 | | Изображения всюду вокруг нас (<i>постановка и решение учебной задачи; экскурсия</i>). С. 8–11 | Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | |
| 2 | | Мастер Изображения учит видеть (<i>решение учебной задачи; экскурсия</i>). С. 14–17 | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Коммуникативные: формулировать свои затруднения | Ценностное отношение к природному миру | |
| 3 | | Наблюдение | Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в | Целостный взгляд на мир | |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| | | за природой (решение учебной задачи; экскурсия) | познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач | в единстве и разнообразии природы |
| 4 | | В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцево» (решение учебной задачи; экскурсия) | Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки. Коммуникативные: строить монологическое высказывание | Готовность следовать нормам природо-охранного поведения |
| 5 | | Изображать можно пятном (постановка и решение учебной задачи). С. 18–23 | Регулятивные: вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач | Ценностное отношение к природному миру |
| 6 | | Изображать можно в объеме (решение учебной задачи). С. 24–27 | Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве | Самооценка на основе критериев успешной деятельности |
| 7 | | Изображать можно линией (решение учебной задачи). С. 28–31 | Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. Коммуникативные: задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю | Понимание чувства других людей и сопереживание им |
| 8 | | Разноцветные краски (решение учебной задачи). С. 32–33 | Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. | Уважительное отношение к иному мнению |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | | Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию | |
| 9 | | Художник и зрители (<i>постановка и решение учебной задачи</i>). С. 34–41 | Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов |
| <p>II четверть(7 часов)</p> <p>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</p> | | | | |
| 10 | | Мир полон украшений (<i>постановка и решение учебной задачи</i>). С. 44–45 | Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи | Эстетические потребности |
| 11 | | Красоту надо уметь замечать (<i>решение частных задач</i>). С. 46–47 | Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность в коллективной деятельности | Ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы |
| 12 | | Узор на крыльях (<i>решение частных задач</i>). С. 50–53 | Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Познавательные: использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам, учителю | Ценностное отношение к природному миру |
| 13 | | Красивые рыбы (<i>решение частных задач</i>). С. 54–55 | Регулятивные: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: подводить под понятие на основе | Эстетические чувства |

| | | | | |
|----------------------------|--|--|--|--|
| | | | распознавания объектов. Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество | |
| 14 | | Украшение птиц (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>). С. 56–57 | Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в действия. Познавательные: создавать модели для решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения | Эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 15 | | Узоры, которые создали люди (<i>поиск и открытие нового способа действия</i>). С. 58–61 | Регулятивные: составлять план, осуществлять последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формировать собственную позицию | Уважительное отношение к иному мнению |
| | | | | |
| 16 | | Как украшает себя человек (<i>контроль и коррекция знаний</i>) | Регулятивные: вносить необходимые коррективы после завершения работы. Познавательные: подводить под понятие на основе выделения существенных признаков. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания | Эмоциональная отзывчивость |
| Шчетверть (9 часов) | | | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (рефлексия и оценивание способа действия). С. 62–65 | Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Этические чувства – доброжелательность |
| Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | | | |
| 18 | Постройки в нашей жизни (постановка учебной задачи, поиск ее решения). С. 67–69 | Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: слушать собеседника | Уважительное отношение к иному мнению |
| 19 | Домики, которые построила природа (решение частных задач). С. 76–77 | Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять сбор информации. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам | Готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| 20 | Дом снаружи и внутри (решение частных задач). С. 78–79 | Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. Познавательные: оценивать результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач | Самооценка работы |
| 21 | Строим город (решение частных задач). С. 80–83 | Регулятивные: стабилизировать эмоциональное состояние. Познавательные: узнавать, называть объекты окружающей действительности. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль | Навыки сотрудничества |
| 22 | Все имеет свое строение (решение | Регулятивные: определять последовательность | Уважительное отношение к иному |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | частных задач). С. 84–85 | действий. Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задачи. | мнению |
| | | | Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам | |
| 23 | | Постройка предметов (решение частных задач). С. 86–87 | Регулятивные: концентрировать волю. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Эстетические потребности |
| 24 | | Город, в котором мы живем (экскурсия; контроль и оценка знаний). С. 88–89 | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение | Уважительное отношение к культуре, доброжелательность |
| Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу | | | | |
| 25 | | Совместная работа трех Братьев-Мастеров (постановка и решение учебной задачи). С. 91–93 | Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: различать три вида художественной деятельности. Коммуникативные: строить монологичное высказывание | Уважительное отношение к иному мнению |
| IV четверть (8 часов) | | | | |
| 26 | | Сказочная страна. Создание панно (решение частных задач). С. 98–99 | Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: предлагать помощь | Готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| 27 | | Разноцветные жуки (решение частных задач). С. 96–97 | Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении | Самооценка работы |

| | | | | |
|-------|--|--|---|---------------------------------------|
| | | | функций в совместной деятельности | |
| 28 | | Весенний день (решение частных задач) | Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения. Познавательные: называть явления окружающей действительности. Коммуникативные: ставить вопросы по данной проблеме | Навыки сотрудничества |
| 29 | | Урок любования. Умение видеть (решение частных задач; экскурсия) | Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: осуществлять анализ информации. Коммуникативные: адекватно | Уважительное отношение к иному мнению |
| | | | оценивать собственное поведение и поведение окружающих | |
| 30 | | Времена года (решение частных задач). С. 100–101 | Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: контролировать процесс деятельности. Коммуникативные: аргументировать свою позицию | Эстетические потребности |
| 31 | | Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками (контроль и коррекция знаний). С. 94–95 | Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выделять группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы | Уважительное отношение к культуре |
| 32-33 | | Здравствуй, лето! (Рефлексия и оценивание способа действия в форме игровых заданий.) С. 102–106 | Регулятивные: соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретных задач. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии | Уважительное отношение к иному мнению |

Список литературы

Для учителя:

- . Изобразительное искусство и художественный труд. Б.Неменский Программа 1-9 классы. – М.: «Просвещение», 2009
- Изобразительное искусство. 1 класс. Бушкова Л.Ю.Поурочные планы. Москва «ВАКО»-2011
Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. Неменская Л.А. 1 класс. Москва «Просвещение», 2014.
- Изобразительная деятельность младших школьников.Т.Г.Казакова. Москва «Просвещение»,
- Методика преподавания изобразительного искусства в начальных классах.В.С.Кузин. Москва «Просвещение»,

Для учащихся:

- Изобразительное искусство. 1 класс. Коротеева Е.И. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2008
- Рабочая тетрадь 1 класс под редакцией Б.М.Неменского, М.: «Просвещение», 2014.

Раздел VII

Приложение

контрольные работы

Проверочные работы по ИЗО г. НШ № 15,2011.

презентации

«Рисуем цветы» Г.НШ №11,2011.

«Фантазия и изображение» г. НШ № 16, 2011..