


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа а. Эржей
Каа-Хемского района Республики Тыва.

<p>«Рассмотрено» На заседании педагогического совета Протокол № 1 от «26» августа 2021 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ НОШ а. Эржей Сасина Н.С. Приказ № 5 от «26» августа 2021 г.</p> 
---	---

Рабочая программа
по литературному чтению
для учащихся 2 класса
на 2021-2022 учебный год.

Программа разработана на основе ФГОС начального общего образования
«Литературное чтение 2 класс».

Автор программы: Л.Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, «Литературное чтение. 1-4 классы» (Москва «Просвещение», 2011 г. (учебно-методический комплект «Школа России»).

Авторы учебника: Л.Ф. Климанова, В. Г. Горещкий
Москва «Просвещение» 2020 г.

Количество часов: 5 часов в неделю, 170 часов в год.

Составитель программы:
Сасина Наталья Сергеевна СЗД
Сасина Татьяна Анатольевна СЗД
Мягих Мария Васильевна СЗД
Сивкова Юлия Георгиевна СЗД

Рабочая программа по литературному чтению

2 класс

(136 ч. из расчета 4ч. в неделю)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 371 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
4. Регионального Базисного учебного плана, утвержденного приказом № 953/д-1 от 29.08.2012г.;
5. Учебного плана МБОУ НОШ а. Эржей на 2021-2022 учебный год;
6. Авторской программы В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, М.В.Головановой «Литературное чтение» «Школа России».

Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение.4 класс. Учеб. Для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. – 7-е изд. – М. : Просвещение, 2018. – 223 с.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе примерной программы по предмету «Литературное чтение» начального общего образования по литературному чтению Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкого, М. В. Голованова.

В соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования, федерального и регионального базисных учебных планов и положения «О составлении рабочих программ учителями-предметниками ГБОУ средняя школа №491 Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год.

Учебный предмет «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

2. Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи - способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение; сопереживать героям; эмоционально откликаться на прочитанное; умению работать с различными видами текстов; ориентироваться в книге; использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения, как особого вида искусства; с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения; развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развитием умений определять художественную ценность произведения и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности; сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накоплением эстетического опыта слушания произведений изящной словесности;

развитием поэтического слуха детей; обогащением чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы уроки литературного чтения во 2 классе рассчитаны на 4 часа в неделю. Следовательно, общее количество часов составило - 136 часов.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

5. Личностные, метапредметные, предметные результаты усвоения учебного предмета

Предметные результаты:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному тексту (краткий, картинный);

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- уметь слушать, осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно-познавательных и учебных произведениях, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях;
- овладение навыками: смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

6. Содержание учебного предмета

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

В круг чтения детей входят: произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран); произведения классиков отечественной и зарубежной литературы; классиков детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений как: сказка и рассказ; стихотворение и басня; пьеса; очерк; малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте художественного произведения, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи, осмысление их значения.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, сравнение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; инсценировка; драматизация; устное словесное рисование; изложение с элементами сочинения; создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу; письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах; краткие аннотации к прочитанным книгам; знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Развитие умений различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений), осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов, причин. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные поступки и речь. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, имен героев, авторских пометок.

Формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных

или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (умение говорить) (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: умение понимать вопроса собеседника, отвечать на поставленные вопросы и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Работа со словом: умение распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях

(повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Система проверочных и контрольных измерений по предмету

Сроки проведения контрольных работ:

Итоговые контрольные работы по литературному чтению проводятся во 2 -х классах:

в конце 1 полугодия – для определения уровня формирования предметных УУД по изученным темам (декабрь);

в конце 2 полугодия – для сравнения результатов и определения уровня усвоения стандарта начального общего образования (апрель – май).

Форма проведения контрольных работ

Контрольные работы проводятся в форме комбинированных контрольных работ по литературному чтению (тесты).

Содержание контрольных работ

Тексты контрольных работ состояются:

➤ конец 1, 2, полугодия с учётом пройденного материала на момент проверки знаний по каждой программе обучения;

Учебно-тематическое планирование

Тема раздела	Кол-во часов
Введение	1
Самое великое чудо на свете	4
Устное народное творчество	15
Люблю природу русскую. Осень	8
Русские писатели	14
О братьях наших меньших	12
Из детских журналов	9
Люблю природу русскую. Зима	9
Писатели- детям	17
Я и мои друзья	10
Люблю природу русскую. Весна	10
И в шутку и всерьёз	14
Литература зарубежных стран	10
Повторение	2
Всего	136

**7. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (136 часов)
2 класс (4 ч. в неделю)**

№ п/п	Дата	Тема урока	Универсальные учебные действия (УУД)	Количество часов
1	2	3	4	5
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч).				
1		Введение. Знакомство с учебником.	Р.: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. П.: строить речевое высказывание в устной форме К.: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	1ч.
Самое великое чудо на свете (4 ч.).				
2.		Игра «Крестики – нолики».	Р.: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П.: соотносить иллюстрации и текст К.: знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий	1ч.
3.		Самое великое чудо на свете.	Р.: умение сохранять заданную цель П.: прогнозировать результат и планировать работу с текстом К.: представлять книгу и её героев	1ч.
4.		Библиотеки.	Р.: умение действовать по образцу и заданному правилу П.: находить нужную информацию в библиотеке К.: работа с тематическим каталогом в библиотеке	1ч.
5.		Книги.	Р.: умение видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого П.: находить необходимую информацию по заданной теме в учебнике и дополнительной литературе К.: обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении	1ч.

Устное народное творчество (15 ч.).

6.		Устное народное творчество.	<p>Р.: умение контролировать свою деятельность по результату</p> <p>П.: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели</p> <p>К.: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание</p>	1ч.
7.		Русские народные песни.	<p>Р.: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника</p> <p>П.: поиск и выделение необходимой информации</p> <p>К.: потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми</p>	1ч.
8.		Русские народные потешки и прибаутки.	<p>Р.: адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней</p> <p>П.: применение метода информационного поиска</p> <p>К.: владение вербальными и невербальными средствами общения</p>	1ч.
9.		Скороговорки, считалки, небылицы.	<p>Р.: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления</p> <p>П.: выбор наиболее эффективного способа решения задач</p> <p>К.: эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества</p>	1ч.
10.		Загадки, пословицы, поговорки.	<p>Р.: изменение характера сотрудничества - от тесно-совместного к самостоятельному выполнению действий</p> <p>П.: сравнение и сопоставление различных текстов</p> <p>К.: соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом</p>	1ч.
Сказки (10 часов).				
11.		Народные сказки. Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт...»	<p>Р.: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса</p> <p>П.: распознавание особенностей построения фольклорных форм</p> <p>К.: ориентация на партнёра по общению</p>	1ч.

12.		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	<p>Р.: ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса</p> <p>П.: чтение по ролям текстов</p> <p>К.: умение слушать собеседника</p>	1ч.
13.		Сказка «У страха глаза велики».	<p>Р.: констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней</p> <p>П.: передача содержания прочитанного или прослушанного</p> <p>К.: понимание возможности различных позиций и точек зрения</p>	1ч.
14.		Сказка «Лиса и тетерев».	<p>Р.: выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче</p> <p>П.: устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую</p> <p>К.: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной</p>	1ч.
15.		Сказка «Лиса и журавль».	<p>Р.: умение учиться и способность к организации своей деятельности</p> <p>П.: контроль и оценка процесса и результата деятельности</p> <p>К.: соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя</p>	1ч.
16.		Сказка «Каша из топора».	<p>Р.: преодоление импульсивности и произвольности</p> <p>П.: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи</p> <p>К.: координация разных точек зрения</p>	1ч.
17.		Сказка «Гуси-лебеди».	<p>Р.: формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели</p> <p>П.: произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части</p> <p>К.: использовать речь для регуляции своего действия</p>	1ч.
18.		Сказка «Гуси-лебеди».	<p>Р.: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей</p> <p>П.: умение структурировать знания</p> <p>К.: составлять по рисунку диалог и монолог</p>	1ч.

19.		Викторина по сказкам.	<p>Р.: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p> <p>П.: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию</p>	1ч.
20.		КВН «Обожаем сказки».	<p>Р.: формирование основ оптимистического восприятия мира</p> <p>П.: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p>К.: использовать речь для регуляции своего действия</p>	1ч.
Люблю природу русскую. Осень (8ч.)				
21.		Люблю природу русскую. Осень.	<p>Р.: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>П.: строить речевое высказывание в устной форме</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию</p>	1ч.
22.		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	<p>П.: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p> <p>Р.: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи</p> <p>К.: строить понятные для партнёров различные по цели высказывания</p>	1ч.
23.		К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»	<p>Р.: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p> <p>П.: проводить сравнения и классификацию по заданным критериям</p> <p>К.: строить понятное для партнёра высказывание</p>	1ч.
24.		А. Фет «Ласточки пропали...»	<p>Р.: аргументировано отвечать, доказывать своё мнение</p> <p>П.: контроль и оценка процесса и результата деятельности</p> <p>К.: адекватно оценивать собственное поведение</p>	1ч.
25.		«Осенние листья» - тема для поэтов	<p>Р.: контроль по результату и способу действий</p> <p>П.: осуществлять синтез, как составление целого из частей</p> <p>К.: соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения</p>	1ч.

26.		В. Берестов «Хитрые грибы»	<p>Р.: составление плана и последовательности действий</p> <p>П.: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p>К.: использовать речь для регуляции своего действия</p>	1ч.
27.		М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	<p>Р.: способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий</p> <p>П.: правильность построения предложений</p> <p>К.: определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом</p>	1ч.
28.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	<p>Р.: оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы</p> <p>П.: контроль и оценка процесса и результата деятельности</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию</p>	1ч.
Русские писатели (14ч.).				
29.		А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	<p>Р.: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях</p> <p>П.: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели</p> <p>К.: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания</p>	1ч.
30.		Стихи А. Пушкина.	<p>Р.: умение учиться и способность к организации своей деятельности</p> <p>П.: поиск и выделение необходимой информации</p> <p>К.: выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности</p>	1ч.
31.		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	<p>Р.: способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности</p> <p>П.: применение методов информационного поиска</p> <p>К.: потребность в общении</p>	1ч.
32.		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	<p>Р.: умение действовать по плану и планировать свою деятельность</p> <p>П.: умение осознано и произвольно строить речевое</p>	1ч.

			высказывание К.: внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи	
33.		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Р.: преодоление импульсивности, произвольности П.: выбор наиболее эффективных способов решения задач К.: ориентирование регулирующих высказываний на партнёра и представление их в форме контекстной речи	1ч.
34.		Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	Р.: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности П.: умение структурировать знания К.: формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств	1ч.
35.		И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	Р.: осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками П.: контроль и оценка процесса и результата деятельности К.: корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях	1ч.
36.		И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	Р.: умение адекватно воспринимать отметки и оценки П.: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К.: владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения	1ч.
37.		Л. Толстой «Старый дед и внучек».	Р.: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми П.: выбор вида чтения в зависимости от цели К.: ориентация на партнёра по общению	1ч.
38.		Л. Толстой «Филипок».	Р.: целеустремлённость и настойчивость в достижении целей П.: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов К.: умение слушать собеседника	1ч.
39		Л. Толстой «Филипок».	Р.: готовность к преодолению трудностей П.: определение основной и второстепенной информации К.: эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества	1ч.

40.		Л. Толстой «Котёнок», «Правда - всего дороже».	<p>Р.: формирование установки на поиск способов разрешения трудностей</p> <p>П.: свободное восприятие текстов художественного стиля</p> <p>К.: понимание различных позиций и точек зрения на вопрос</p>	1ч.
41.		Весёлые стихи.	<p>Р.: формирование основ оптимистического восприятия мира</p> <p>П.: постановка и формулирование проблемы</p> <p>К.: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной</p>	1ч.
42.		Обобщение по разделу «Русские писатели».	<p>Р.: понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем</p> <p>П.: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера</p> <p>К.: умение договариваться, находить общее решение</p>	1ч.
О братьях наших меньших (12 ч.).				
43.		О братьях наших меньших.	<p>Р.: умение учитывать выделенные учителем ориентиры</p> <p>П.: анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков</p> <p>К.: понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета</p>	1ч.
44.		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	<p>Р.: построение ориентировочной основы в новом учебном материале</p> <p>П.: синтез, как составление целого из частей</p> <p>К.: понимание относительности оценок или подходов к выбору</p>	1ч.
45.		В. Берестов «Кошкин Щенок»	<p>Р.: различение способов и результата действий</p> <p>П.: умение восполнять недостающие компоненты до целого</p> <p>К.: учёт разных мнений и умение обосновать собственное</p>	1ч.
46.		Домашние животные.	<p>Р.: умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль</p> <p>П.: подведение под понятия, выведение следствий</p> <p>К.: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать</p>	1ч.

47.		М. Пришвин «Ребята и утята»	<p>Р.: умение планировать работу до её начала</p> <p>П.: установление причинно-следственных связей</p> <p>К.: способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</p>	1ч.
48.		М. Пришвин «Ребята и утята»	<p>Р.: формирование адекватности и дифференцированности самооценки</p> <p>П.: построение логической цепи рассуждений</p> <p>К.: уважение к иной точке зрения</p>	1ч.
49.		Е. Чарушин «Страшный рассказ»	<p>Р.: умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого</p> <p>П.: выдвижение гипотез и их обоснование</p> <p>К.: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания</p>	1ч.
50.		Е. Чарушин «Страшный рассказ»	<p>Р.: контроль за качеством выполняемых партнёром действий</p> <p>П.: умение использовать наглядные модели</p> <p>К.: способность строить понятные для партнёра высказывания с учётом того, что он знает и видит, а что нет.</p>	1ч.

51		Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	<p>Р.: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>П.: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p>К.: умение осознанно строить речевое высказывание</p>	1ч.
52		В. В. Бианки «Музыкант»	<p>Р.: учитывать установленные правила в планировании</p> <p>П.: поиск и выделение необходимой информации</p> <p>К.: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества</p>	1ч.
53		В. В. Бианки «Сова»	<p>Р.: различать способ и результат действия</p> <p>П.: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи</p> <p>К.: допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения</p>	1ч.

54		Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших».	<p>Р.: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p> <p>П.: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе</p> <p>К.: высказывать собственное мнение</p>	1ч.
Из детских журналов (9ч.)				
55		Из детских журналов	<p>Р.: принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>П.: находить нужную информацию в журналах</p> <p>К.: обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов</p>	1ч.
56		Д. Хармс «Игра»	<p>Р.: оценка суждений по поводу поведения персонажа</p> <p>П.: распознавание особенностей построения стихотворения</p> <p>К.: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	1ч.
57		Д. Хармс «Вы знаете?...»	<p>Р.: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения</p> <p>П.: распознавание особенностей построения стихотворения</p> <p>К.: ориентация на партнёра по общению</p>	1ч.

58		Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	<p>Р.: оценивать правильность выполнения действия</p> <p>П.: правильность построения рифмы</p> <p>К.: потребность в общении со сверстниками</p>	1ч.
59		<p>Обобщение по разделу «Из детских журналов»</p> <p>Контрольная работа за 1 полугодие</p>	<p>Р.: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых</p> <p>П.: контроль и оценка процесса в результате деятельности</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию</p>	1ч.
60		Д. Хармс «Что это было?»	<p>Р.: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем</p> <p>П.: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание</p> <p>К.: координация разных точек зрения</p>	1ч.
61		Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	<p>Р.: вносить необходимые действия после его завершения</p> <p>П.: смысловое чтение, как осмысление цели чтения</p> <p>К.: задавать вопросы</p>	1ч.
62		Ю.Д. Владимиров «Чудаки»	<p>Р.: контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса</p> <p>П.: распознавание особенностей построения стихотворения</p> <p>К.: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет</p>	1ч.
62		А. Введенский «Учёный Петя»,	<p>Р.: умение адекватно понимать оценку взрослого и</p>	1ч.

		«Лошадка»	<p>сверстника</p> <p>П.: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков</p> <p>К.: умение слушать и анализировать собеседника</p>	
Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)				
64		Люблю природу русскую. Зима.	<p>Р.: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи</p> <p>П.: определять правильность построения предложений</p> <p>К.: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания</p>	1ч.
65		Стихи о первом снеге.	<p>Р.: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях</p> <p>П.: смысловое чтение, как осмысление цели чтения</p> <p>К.: строить понятное для партнёра высказывая</p>	1ч.
66		Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	<p>Р.: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение</p> <p>П.: свободное восприятия текстов художественного произведения</p> <p>К.: корректное оформление речевого высказывания</p>	1ч.
67		С. А. Есенин «Поёт зима -аукает ...», «Берёза»	<p>Р.: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p> <p>П.: определение основной и второстепенной информации</p> <p>К.: умение доносить до собеседника собственное высказывание</p>	1ч.
68		Сказка «Два Мороза»	<p>Р.: готовность к преодолению трудностей и поиск</p>	1ч.

			<p>способов преодоления трудностей</p> <p>П.: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</p> <p>К.: потребность в общении</p>	
69		С. В. Михалков «Новогодняя быль»	<p>Р.: преодоление импульсивности и произвольности</p> <p>П.: выбор вида чтения в зависимости от цели</p> <p>К.: строить монологическое высказывание</p>	1ч.
70		А. Л. Барто «Дело было в январе ...»	<p>Р.: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления</p> <p>П.: соотносить иллюстрацию и текст</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию</p>	1ч.
71		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	<p>Р.: формирование основ оптимистического восприятия мира</p> <p>П.: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера</p> <p>К.: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств</p>	1ч.

72		Игра «Поле чудес»	<p>Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p> <p>П: постановка и формулирование проблемы</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	1ч.
Писатели – детям (17 ч)				
73		Писатели – детям	<p>Р.: принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>П.: находить нужную информацию в произведениях</p> <p>К.: обсуждать и сравнивать высказывания авторов</p>	1ч.
74		К. И. Чуковский «Путаница»	<p>Р.: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения</p> <p>П.: распознавание особенностей построения стихотворения</p> <p>К.: ориентация на партнёра по общению</p>	1ч.
75		К. И. Чуковский «Радость»	<p>Р.: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения</p> <p>П.: распознавание особенностей построения стихотворения</p> <p>К.: ориентация на партнёра по общению</p>	1ч.
76		К. И. Чуковский «Федорино горе»	<p>Р.: оценивать правильность выполнения действия</p>	1ч.

			<p>П.: правильность построения рифмы</p> <p>К.: потребность в общении со сверстниками</p>	
77		К. И. Чуковский «Федорино горе»	<p>Р.: оценивать правильность выполнения действия</p> <p>П.: правильность построения рифмы</p> <p>К.: потребность в общении со сверстниками</p>	1ч.
78		С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	<p>Р.: вносить необходимые действия после его завершения</p> <p>П.: смысловое чтение, как осмысление цели чтения</p> <p>К.: задавать вопросы</p>	1ч.
79		С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	<p>Р.: оценка суждений по поводу поведения персонажа</p> <p>П.: распознавание особенностей построения стихотворения</p> <p>К.: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	1ч.
80		С. В. Михалков «Мой щенок»	<p>Р.: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника</p> <p>П.: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков</p> <p>К.: умение слушать и анализировать собеседника</p>	1ч.
81		А. Л. Барто «Верёвочка»	<p>Р.: оценка суждений по поводу поведения персонажа</p> <p>П.: распознавание особенностей построения стихотворения</p> <p>К.: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	1ч.
82		А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В	<p>Р.: оценивать правильность выполнения действия</p>	1ч.

		школу»	<p>П.: правильность построения рифмы</p> <p>К.: потребность в общении со сверстниками</p>	
83		А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	<p>Р.: контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса</p> <p>П.: распознавание особенностей построения стихотворения</p> <p>К.: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет</p>	1ч.
84		Н.Н. Носов «Затейники»	<p>Р.: оценка суждений по поводу поведения персонажа</p> <p>П.: распознавание особенностей построения произведения</p> <p>К.: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	1ч.
85 86		Н. Н. Носов «Живая шляпа»	<p>Р.: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей</p> <p>П.: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</p> <p>К.: потребность в общении</p>	2ч.
87 88		Н. Н. Носов «На горке»	<p>Р.: оценивать правильность выполнения действия</p> <p>П.: правильность построения рифмы</p> <p>К.: потребность в общении со сверстниками</p>	2ч.
89		Обобщение по разделу «Писатели – детям»	<p>Р.: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p> <p>П.: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе</p>	1ч.

			К.: высказывать собственное мнение	
Я и мои друзья (10 ч)				
90		Я и мои друзья	Р.: принимать и сохранять учебную задачу П.: находить нужную информацию в произведениях К.: обсуждать и сравнивать высказывания авторов	1ч.
91		Стихи о дружбе и обидах	Р.: вносить необходимые действия после его завершения П.: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К.: задавать вопросы	1ч.
92		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Р.: учитывать установленные правила в планировании П.: поиск и выделение необходимой информации К.: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	1ч.
93		Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	Р.: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П.: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К.: умение слушать и анализировать собеседника	1ч.
94		В. А. Осеева «Волшебное слово»	Р.: учитывать ориентиры действия выделенные учителем	2ч.
95			П.: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К.: координация разных точек зрения	
96		В. А. Осеева «Хорошее»	Р.: учитывать установленные правила в планировании	1ч.

			<p>П.: поиск и выделение необходимой информации</p> <p>К.: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества</p>	
97 98		В. А. Осеева «Почему?»	<p>Р.: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем</p> <p>П.: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание</p> <p>К.: координация разных точек зрения</p>	2ч.
99		Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	<p>Р.: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p> <p>П.: постановка и формулирование проблемы</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию</p>	1ч.
Люблю природу русскую. Весна (10ч.)				
100		Люблю природу русскую. Весна	<p>Р.: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи</p> <p>П.: определять правильность построения предложений</p> <p>К.: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания</p>	1ч.
101		Стихи Ф. Тютчева о весне.	<p>Р.: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение</p> <p>П.: свободное восприятия текстов художественного</p>	1ч.

			произведения К.: корректное оформление речевого высказывания	
102		Стихи А. Плещеева о весне.	Р.: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П.: определение основной и второстепенной информации К.: умение доносить до собеседника собственное высказывание	1ч.
103		А. А. Блок «На лугу»	Р.: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П.: соотносить иллюстрацию и текст К.: формулировать собственное мнение и позицию	1ч.
104		С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	Р.: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П.: соотносить иллюстрацию и текст К.: формулировать собственное мнение и позицию	1ч.
105		И. А. Бунин «Матери»	Р.: вносить необходимые действия после его завершения П.: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К.: задавать вопросы	1ч.
106		А. Н. Плещеев «В бурю»	Р.: вносить необходимые действия после его завершения П.: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К.: задавать вопросы	1ч.
107		Е. А. Благинина «Посидим в тишине»	Р.: вносить необходимые действия после его завершения П.: смысловое чтение, как осмысление цели чтения	1ч.

			К.: задавать вопросы	
108		Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	Р.: вносить необходимые действия после его завершения П.: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К.: задавать вопросы	1ч.
109		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Р.: формирование основ оптимистического восприятия мира П.: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К.: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств	1ч.
И в шутку, и всерьёз (14 ч.)				
110		И в шутку, и всерьёз	Р.: оценивать правильность выполнения действия П.: правильность построения рифмы К.: потребность в общении со сверстниками	1ч.
111		Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Р.: оценивать правильность выполнения действия П.: правильность построения рифмы	1ч.

			К.: потребность в общении со сверстниками	
112		Б. В. Заходер. Песенки Винни- Пуха	<p>Р.: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем</p> <p>П.: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание</p> <p>К.: координация разных точек зрения</p>	1ч.
113		Б. В. Заходер. Песенки Винни- Пуха	<p>Р.: вносить необходимые действия после его завершения</p> <p>П.: смысловое чтение, как осмысление цели чтения</p> <p>К.: задавать вопросы</p>	1ч.
114		Э. Н. Успенский «Чебурашка»	<p>Р.: контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса</p> <p>П.: распознавание особенностей построения стихотворения</p> <p>К.: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет</p>	1ч.
115		Э. Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	<p>Р.: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника</p> <p>П.: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков</p> <p>К.: умение слушать и анализировать собеседника</p>	1ч.
116		Стихи Э. Успенского	<p>Р.: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых</p> <p>П.: контроль и оценка процесса в результате деятельности</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию</p>	1ч.

117		Стихи В. Берестова	<p>Р.: оценивать правильность выполнения действия</p> <p>П.: правильность построения рифмы</p> <p>К.: потребность в общении со сверстниками</p>	1ч.
118		Стихи И. Токмаковой	<p>Р.: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем</p> <p>П.: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание</p> <p>К.: координация разных точек зрения</p>	1ч.
119		Г. Б. Остер «Будем знакомы»	<p>Р.: вносить необходимые действия после его завершения</p> <p>П.: смысловое чтение, как осмысление цели чтения</p> <p>К.: задавать вопросы</p>	1ч.
120		Г. Б. Остер «Будем знакомы»	<p>Р.: контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса</p> <p>П.: распознавание особенностей построения стихотворения</p> <p>К.: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет</p>	1ч.
121		В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	<p>Р.: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника</p> <p>П.: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков</p> <p>К.: умение слушать и анализировать собеседника</p>	1ч.
122		В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	<p>Р.: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых</p>	1ч.

			<p>П.: контроль и оценка процесса в результате деятельности</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию</p>	
123		Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз»	<p>Р.: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых</p> <p>П.: контроль и оценка процесса в результате деятельности</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию</p>	1ч.
Литература зарубежных стран (12 ч.)				
124		Литература зарубежных стран	<p>Р.: оценивать правильность выполнения действия</p> <p>П.: правильность построения рифмы</p> <p>К.: потребность в общении со сверстниками</p>	1ч.
125		Американская и английская народные песенки	<p>Р.: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем</p> <p>П.: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание</p> <p>К.: координация разных точек зрения</p>	1ч.
126-127		Повторение пройденного. Контрольная работа за 2 полугодие	<p>Р.: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p> <p>П.: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе</p> <p>К.: высказывать собственное мнение</p>	2ч.
128		Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	<p>Р.: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем</p> <p>П.: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание</p>	1ч.

			К.: координация разных точек зрения	
129		Ш. Перро «Кот в сапогах»	Р.: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П.: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К.: потребность в общении	1ч.
130		Ш. Перро «Красная Шапочка»	Р.: оценивать правильность выполнения действия П.: правильность построения рифмы К.: потребность в общении со сверстниками	1ч.
131		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Р.: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П.: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К.: высказывать собственное мнение	1ч.
131		Э. Хогарт «Мафин и паук»	Р.: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем П.: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К.: координация разных точек зрения	1ч.
132-136		Повторение изученного		

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного предмета

Информационно-методическое обеспечение

1. Учебное оборудование:

- а) технические средства (мультимедийная установка, компьютер)
- б) учебные (столы, доска)

2 Учебно- дидактические средства:

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Учебник «Литературное чтение» в двух частях. М., «Просвещение», 2013г.

2. М.В.Бойкина. «Рабочая тетрадь» по литературному чтению. М., «Просвещение», 2013г.

3. КИМ. Литературное чтение. 2 класс. М., ВАКО, 2013г

3. Информационные материалы (программно-методическое обеспечение)

1. Л.Ф.Климанова. Методическое пособие к учебнику «литературное чтение». М., «Просвещение», 2013 год.

2. Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. М., «Просвещение», 2011 год.

3. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011.

4. С.В.Кутявина, Поурочные разработки по литературному чтению. - М.: ВАКО, 2013

4. Электронные носители

1. Интернет- ресурсы :

- [.http://www.Nachalka.com](http://www.Nachalka.com).
- [.http://www.viku.rdf.ru](http://www.viku.rdf.ru).
- [.http://www.rusedu.ru](http://www.rusedu.ru).
- [.http://school-collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/)

2. CD-ROM: «Уроки. Начальная школа» ООО «Кирилл и Мефодий»
«Большая энциклопедия» ООО « Кирилл и Мефодий». 2013