

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа а. Эржей
Каа-Хемского района Республики Тыва.

«Рассмотрено»
На заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «26» августа 2021 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ НОШ а. Эржей
Сасина Н.С. *СН*
Приказ № 5
от «26» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

для учащихся 2 класса
на 2021-2022 учебный год.

Программа разработана на основе ФГОС начального общего образования
«Музыка 2 класс».

Автор программы: «Музыка. Начальная школа» Критской Е. Д., Сергеевой Г. П.,
Шмагина Т. С., «Просвещение» 2010.

Авторы учебника: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагин Т. С.
Москва «Просвещение» 2018

Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа в год.

Составитель программы:
Сасина Наталья Сергеевна СЗД
Сасина Татьяна Анатольевна СЗД
Мягих Мария Васильевна СЗД
Сивкова Юлия Георгиевна СЗД

Рабочая программа по Музыке

2 класс

(34 ч. из расчета 1ч. в неделю)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 371 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
4. Регионального Базисного учебного плана, утвержденного приказом № 953/д-1 от 29.08.2012г.;
5. Учебного плана МБОУ НОШ а. Эржей 2021-2022 учебный год;
6. Авторской программы авторов Критская Е, Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. УМК «Школа России».

Учебник: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина: учеб. Для общеобразоват. Учреждений с приложением на электронном носителе. В 1 ч. / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 127 с.

Рабочая программа по музыке в 2 классах составлена на основе федерального государственного стандарта общего образования приказ МО РФ от 5.03.2004 № 1089, с учетом авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. (. Музыка. 1-4 классы. М.:«Просвещение», 4 изд, 2013 –64 с) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования, федерального и регионального базисных учебных планов и положения «О рабочих программах учебных предметов» МБОУ НОШ а.Эржей, ориентирована на планируемые результаты освоения ООП НОО и является надежным инструментом их достижения.

Цель учебного предмета «Музыка» в начальной школе — формирование основ музыкальной культуры младшего школьника как неотъемлемой части его духовной культуры.

Задачи:

- реализация творческого потенциала, готовности выражать свое отношения к искусству;
- формирование ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований;
- становление самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Для решения данных задач программой обеспечивается целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности.

Задачи познавательного и социального развития:

- формирование целостной художественной картины мира;
- воспитание патриотических чувств и толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе;
- активизация творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии.

Для решения данных задач программой обеспечивается приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальному творчеству.

Задачи коммуникативного развития:

- формирование умения слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог;
- формирование способности участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- формирования способности продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Для решения данных задач программой обеспечивается развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия музыки, художественной эмпатии и эмоционально-эстетического отклика на музыкальные произведения.

2. Характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально- творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство»

В соответствии с Базисным учебным планом начального общего образования во 2 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа (из расчета 1 час в неделю). Всего за 4 года — 135 часов.

Для реализации программы используется учебно-методический комплект:

- ✓ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка 2 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019 г.
- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс». М., Просвещение, 2019 г.
- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Уроки музыки». Поурочные разработки 1-4 классы. М.Просвещение, 2019 г.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный и письменный опрос.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Программа учебного предмета «Музыка» построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития в процессе освоения музыкальной культуры;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности как представителя народа, гражданина России;
- воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- развитие личностных качеств, значимых для самоопределения, социализации, самореализации в процессе учебной и коллективной хоровой и инструментальной исполнительской деятельности;
- формирование основ музыкальной культуры средствами активной деятельности обучающихся в сфере музыкального искусства;
- приобретение собственного опыта музыкальной деятельности (в хоровом и коллективном музицировании, восприятии музыки, в движении под музыку);
- воспитание культуры коллективного музицирования (хорового и инструментального);
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира в процессе учебной и творческой деятельности.

5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

6. Содержание учебного предмета

Содержание предмета решает важнейшие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы. Постигание младшими школьниками основных направлений мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, классической музыки, сочинений современных композиторов обеспечивает усвоение обучающимися следующих базовых национальных ценностей:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу к своей малой родине, служение Отечеству);
- семья (любовь и верность, здоровье, уважение к родителям, забота о старших и младших);
- труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость);
- традиционные российские религии (представление о вере, духовной жизни человека)
- искусство (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое и этическое развитие);
- природа (родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание);
- человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов)

Усвоение базовых национальных ценностей основано на понимании закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связи с жизнью, разнообразия форм проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия музыки на духовный мир человека. Через опыт общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев) у обучающихся формируется опыт эмоционально-ценностного отношения к музыке и жизни и обеспечивается личностное развитие на основе отечественных, духовных, нравственных и культурных традиций.

Содержание программы второго года делится на разделы:

1. “Россия – Родина моя”
2. “День, полный событий”
3. “О России петь – что стремиться в храм”
4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”
5. “В музыкальном театре”
6. “В концертном зале”
7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3 ч.)

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн — главная песня нашей Родины. Песня. Мелодия. Акомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий» (6 ч.)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.И. Чайковского и С. С. Прокофьева. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент — фортепиано, его выразительные возможности. Природа и музыка. Разнообразие танцевальной и маршевой музыки. Сказка в музыке. Колыбельные песни.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (7 ч.)

Колокольные звоны России. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Молитва в жизни ребенка. Музыкальное воплощение молитвы в творчестве П. И. Чайковского. Праздники Православной церкви: Рождество Христово. Рождественские песни и колядки

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Разыгрывание народных песен. Попытки сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (5 ч.)

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Театр оперы и балета. Детский музыкальный театр. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Знакомство с оперой М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Темы-характеристики действующих лиц.

Раздел 6. «В концертном зале» (5 ч.)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Симфоническая сказка С. С. Прокофьева «Петя и волк»: тембры инструментов симфонического оркестра партитура, лейттемы, развитие музыки, взаимодействие тем. Программная музыка на примере «Картинок с выставки» М. П. Мусоргского. Контраст. Выразительность и изобразительность музыкальных образов В. А. Моцарта. Жанры симфонической музыки: симфония, увертюра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»(6 ч.)

Средства музыкальной выразительности. Музыкальный инструмент — орган. Знакомство с музыкой И. С. Баха. Знакомство с музыкой М. И. Глинки, Г. В. Свиридова, Д. Б. Кабалевского. Два лада: минор и мажор. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Международные исполнительские конкурсы.

Итоговый урок: мир композитора.

Тематическое планирование

№	Тема урока	ВСЕГО	В том числе:
---	------------	-------	--------------

п/п		Часов	Контрольных работ
1	Мелодия.	1	
2	Здравствуй, Родина моя!	1	
3	Моя Россия. Гимн России.	1	
4	Музыкальные инструменты. Природа и музыка.	1	
5	Прогулка. Танцы, танцы, танцы...	1	
6	Эти разные марши.	1	
7	Звучащие картины .	1	
8	Расскажи сказку.	1	
9	Колыбельные. Мама.	1	
10	Колокольные звоны России. Звучащие картины.	1	
11	Святые земли Русской. Александр Невский.	1	
12	Сергий Радонежский. Молитва.	1	
13	С рождеством Христовым!	1	
14	О России петь, что в храм стремиться. Обобщающий урок.	1	
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	
16	Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли.	1	
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	
18	Проводы зимы. Встреча весны.		
19	Сказка будет впереди.	1	
20	Детский музыкальный театр.	1	
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка.	1	
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	
23	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	1	
24	Симфоническая сказка «Петя и Волк».	1	
25	Симфоническая сказка «Петя и Волк».	1	
26	Музыкальная живопись.	1	
27	Этот нестареющий Моцарт.	1	
28	В музыкальном театре. Обобщающий урок	1	
29	«Волшебный цветик-семицветик».	1	
30	Музыкальные инструменты.	1	
31	Композитор – исполнитель – слушатель.	1	
32	Два лада.	1	
33	Природа и музыка.	1	
34	Урок-концерт " С песней весело шагать "	1	

Итого		34	
--------------	--	-----------	--

Учебно-тематическое планирование

Тема	Кол-во часов
Россия-родина моя	3
День полный событий	6
О России петь – что стремиться в храм	5
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
В музыкальном театре	5
В концертном зале	5
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6
Итого за год	34

Количество часов по четвертям

четверть	количество часов
I	
II	
III	
IV	

Раздел 1. «Россия – Родина моя» (3ч)

М.Мусоргский. Рассвет на Москве-реке., вступление к опере «Хованщина»
 К. Ибряев, Ю. Чичков. Здравствуй, Родина моя!
 Н. Соловьёва, Г.Струве. «Моя Россия».

Раздел 2. «День полный событий» (6ч)

П.Чайковский. «Детский альбом». Камаринская. Вальс. Полька
 С. Прокофьев. «Детская музыка». Вальс. Тарантелла
 М.Мусоргский. Из сюиты «Картинки с выставки». Прогулка.
 С.Прокофьев. «Детская музыка». Сказочка.
 Е. Крылатов. Колыбельная медведицы

Раздел 3. «О России петь-что стремится в храм» (5ч)

М.Мусоргский. Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». Праздничный трезвон. Красный лаврский трезвон.
 Святые земли Русской. С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский». Песнь об Александре Невском
 П. Чайковский. «Детский альбом». Утренняя молитва. В церкви.

Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)

Русские народные инструменты.
 Плясовые наигрыши; Музыка в народном стиле. Рождественские народные песнопения.
 Проводы зимы. Встреча весны
 Вариации на тему р.н.п. Светит месяц

Русские народные песни, пляски, хороводы.

Раздел 5: «В музыкальном театре» (5ч)

М. Коваль. Детская опера «Волк и семеро козлят»

Р. Роджерс. «Звуки музыки»

Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы;

П. Чайковский. Марш из бал. «Щелкунчик».

С. Прокофьев. Вальс. Полночь. Из Балета «Золушка».

Раздел 6: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»(5ч)

И.-С. Бах. Токката. Менуэт из орк. сюиты №1.

Ария из оркестровой сюиты №3. Из «Нотн. тетр. А.М.Бах».

Менуэт. Ария.

В.А. Моцарт. Симфония №40. Увертюра.

Г. Свиридов. Тройка. Весна и осень. Из муз. Иллюстр. «Метель».

П. Чайковский. «Детский альбом». Песня жаворонка.

Раздел 7: «В концертном зале(6ч)

С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».

М. Мусоргский. «Картинки с выставки». Богатырские ворота. Прогулка. Балет невылупившихся птенцов

Избушка на курьих ножках (Б.Я.) Лиможский рынок

Кабалевский «Клоуны», «Кавалерийская», «Карусель»

**7. Календарно-тематическое планирование по музыке (34 часа)
2 класс (1 ч. в неделю)**

№ уро-ка	Дата	Количество часов	Тема урока	Универсальные учебные действия
1	2	3	4	5
Россия-родина моя (3 часа)				
1.		1	Мелодия.	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности; - осознание особенностей триединства деятельности композитора, исполнителя, слушателя.</p> <p>Познавательные УУД: - владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке.</p> <p>Логические УУД: -умение проводить сравнение произведений различных жанров.</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - планирование собственных действий.</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>
2.		1	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности; - понимание значения и функции музыки в жизни людей, своей жизни.</p> <p>Познавательные УУД: - владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; - понимание знаково-символических средств содержания в музыке,</p>

				<p>соотнесение графической записи с муз. образом.</p> <p>Логические УУД: формирование умений и навыков самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений.</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - планирование собственных действий.</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; - формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p>
3.		1	Гимн России.	<p>Личностные УУД: -понимание значений и функций музыки в жизни людей, общества, страны; - воспитание патриотических чувств, чувства гордости за свою родину, историю своего народа.</p> <p>Познавательные УУД: - владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке.</p> <p>Логические УУД: -умение проводить сравнение произведений различных жанров, - постановка и формулирование проблемы, разработка алгоритмов решения.</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - планирование собственных действий.</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности, - формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p>
День полный событий (6 часов)				

4.		1	Музыкальные инструменты (фортепиано) Природа и музыка	Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности. Познавательные УУД: - владение формами рефлексивной оценки восприятия муз. произведений. Логические УУД: -умение проводить сравнение произведений различных жанров. Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - планирование собственных действий. Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе восприятия и музицирования.
5.		1	Прогулка. Танцы, танцы, танцы...	Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности; - расширение представлений о муз. культуре своей Родины. Познавательные УУД: - поиск и использование в практич. Деятельности информации о музыке, композиторах. Логические УУД: -умение проводить сравнение произведений различных жанров. Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - планирование собственных действий. Коммуникативные УУД: Формирование навыков речевого высказывания в процессе анализа музыки с использованием музыкальных терминов и понятий.
6		1	Эти разные марши	Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности;

				<p>- осознание особенностей триединства деятельности композитора, исполнителя, слушателя.</p> <p>Познавательные УУД: -владение навыками размышлений о музыке, использованием словарём музыкальных терминов, понятий.</p> <p>Логические УУД: -умение проводить сравнение произведений различных жанров.</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - планирование собственных действий.</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>
7.		1	Звучащие картины	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности; - привлечение жизненно-музыкального опыта в процессе знакомства с муз. произведениям</p> <p>Познавательные УУД: - владение формами рефлексивной оценки восприятия муз. произведений разных жанров..</p> <p>Логические УУД: -умение проводить сравнение произведений различных жанров; - постановка и формулирование проблемы, разработка алгоритмов решения.</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - планирование собственных действий.</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>
8.		1	Расскажи сказку.	Личностные УУД:

				<p>-понимание значения и функций музыки в жизни людей, общества, своей жизни.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками осознанного высказывания в процессе анализа муз. произведений. <p>Логические УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров . <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; - формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.
9.		1	<p>Колыбельные. Мама.</p>	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -интерес к музыке и муз. деятельности. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия муз. произведений. <p>Логические УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров . <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; - формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе

анализа музыки.

О России петь- что стремиться в храм (5 часов)

10.		1	Колокольные звоны России. Звучащие картины	Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности. Познавательные УУД: -познание муз. культуры, традиций России в процессе эмоционально-осознанного восприятия религиозной, классической музыки. Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа. Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров . Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.
11.		1	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.	Личностные УУД: -понимание значения и функций музыки в жизни людей. Познавательные УУД: - познание муз. культуры, традиций России в процессе эмоционально-осознанного восприятия религиозной, классической музыки. Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений. Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров . Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности;

12.		1	Сергий Радонежский Молитва.	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: 1 -познание муз. культуры, традиций России в процессе эмоционально-осознанного восприятия религиозной, классической музыки.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа.</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>
13.		1	С рождением Христовым!	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: -познание муз. культуры, традиций России в процессе эмоционально-осознанного восприятия религиозной, классической музыки.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа.</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>
14.		1	О России петь ,что в храм стремиться.	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p>

				<p>Познавательные УУД: -познание муз. культуры, традиций России в процессе эмоционально-осознанного восприятия религиозной, классической музыки.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа.</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)				
15.		1	<p>Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.</p>	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: -познание муз. культуры, традиций России в процессе эмоционально-осознанного восприятия народной музыки.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений;</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>
16.		1	<p>Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли.</p>	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: -познание муз. культуры, традиций России в процессе эмоционально-</p>

				<p>осознанного восприятия народной музыки.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений;</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>
17.		1	<p>Музыка в народном стиле. Сочини песенку.</p>	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: -познание муз. культуры, традиций России в процессе эмоционально-осознанного восприятия народной музыки.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений;</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>
18.		1	<p>Проводы зимы. Встреча весны.</p>	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: -познание муз. культуры, традиций России в процессе эмоционально-осознанного восприятия народной музыки.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений.</p>

				<p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>
В музыкальном театре (5 часов)				
19.		1	Сказка будет впереди.	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: - познание муз. культуры, владение навыками выразительного высказывания в процессе размышления о музыке.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений;</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>
20.		1	Детский музыкальный театр.	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: -владение формами рефлексивной оценки восприятия произведений разных жанров.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений;</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p>

				<p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>
21.		1	<p>Театр оперы и балета. Волшебная палочка.</p>	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: -владение формами рефлексивной оценки восприятия произведений разных жанров.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений;</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>
22.		1	<p>Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы.</p>	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: -владение формами рефлексивной оценки восприятия произведений разных жанров.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений;</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>
23.		1	<p>Какое чудное мгновение. Увертюра. Финал.</p>	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p>

				<p>Познавательные УУД: -владение формами рефлексивной оценки восприятия произведений разных жанров.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений;</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>
В концертном зале (5 часов)				
24		1	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и Волк».	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: - поиск и использование в практической деятельности информации о музыке (жанр, стиль), композиторе, муз. инструментах.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений;</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>
25		1	Музыкальная живопись	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: - поиск и использование в практической деятельности информации о</p>

				<p>музыке (жанр, стиль), композиторе, муз. инструментах.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений;</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>
26		1	Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40.	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: - поиск и использование в практической деятельности информации о музыке (жанр, стиль), композиторе, муз. инструментах.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений;</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>
27.		1	В музыкальном театре. Обобщающий урок.	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: - поиск и использование в практической деятельности информации о музыке (жанр, стиль), композиторе, муз. инструментах.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений;</p>

				<p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>
28.		1	«Волшебный цветок – семицветик»	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: - поиск и использование в практической деятельности информации о музыке (жанр, стиль), композиторе, муз. инструментах.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений;</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 часов)				
29.		1	Музыкальные инструменты (орган). И всё это Бах!	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p>

				<p>Познавательные УУД: - поиск и использование в практической деятельности информации о композиторе, муз. произведениях.</p> <p>Логические УУД: - владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений;</p> <p>Регулятивные УУД: - умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: - формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>
30.		1	Композитор-исполнитель-слушатель.	<p>Личностные УУД: - интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: - владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке.</p> <p>Логические УУД: - владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений;</p> <p>Регулятивные УУД: - умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: - формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>
31.		1	Два лада.	<p>Личностные УУД: - интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: - владение навыками осознанного и выразительного речевого</p>

				<p>высказывания в процессе размышлений о музыке.</p> <p>Логические УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров . <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.
32.		1	<p>Природа и музыка.</p> <p>Весна.</p>	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к музыке и муз. деятельности. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке. <p>Логические УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров . <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.
33.		1	<p>Первый. Мир композитора.</p>	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к музыке и муз. деятельности. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке. <p>Логические УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений;

				<p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>
34.		1	<p>Урок –концерт « С песней весело шагать»</p>	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: - владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений;</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

- Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов: Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной;
- «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы». Авторы программы «Музыка. Начальные классы» - Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина., М., Просвещение;
- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2019г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» фонохрестоматия (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
- учебник-тетрадь «Музыка», М., Просвещение, 2010г.
- Рабочая тетрадь, М., Просвещение, 2010г.

Материально-технические средства:

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.
- Компьютерная техника
- Видеопроектор.
- Музыкальный центр
- Фортепиано

Методическая литература для учителя

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта.- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2000.- 336 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. 30 музыкальных занятий для начальной школы.- М.: «АКВАРИУМ БУК», К.: ГИППВ, 2002.- 240с.
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.
4. Абдуллин Э.Б., Бейдер Т.А. Музыка в начальных классах: Методическое пособие для учителя.-М.: Просвещение, 1985.- 140с.
5. Давыдова М.А. Уроки музыки: 1-4 классы.- М.: ВАКО, 2008.- 288с.
6. Доломанова Н.Н. Музыкальное воспитание детей 9-12 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2003.- 112с.
7. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с.
8. Критская Е.Д. Методика работы с учебниками «Музыка» 1-4 кл.: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2002.- 207с.
9. Кондратюк Н.Н. Музыка в школе: Игры, конкурсы, современные методы.- М.: ТЦ Сфера, 2005.- 64с.
10. Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 224с.
11. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997.- 240с.
12. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. М.: Издательский центр «Академия», 2001.- 368с.
13. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.

14. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 320с.
15. Смолина Е.А. Современный урок музыки: творческие приемы и задания. Ярославль: Академия развития, 2006.- 128с.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Шедевры музыки. «Шедевры мировой культуры», М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2001.
2. Детский музыкальный альбом. Музыкальная история. Симфонический оркестр. М.:Мелодия, 2006 (CD).
3. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».2 класс.