


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа а. Эржей
Каа-Хемского района Республики Тыва.

«Рассмотрено» На заседании педагогического совета Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.	«Утверждено» Директор МБОУ НОШ а. Эржей Сасина Н.С.  Приказ № 5 от «29» августа 2022 г.
---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке
для учащихся 4 класса
на 2022-2023 учебный год.

Программа разработана на основе ФГОС начального общего образования
«Музыка 4 класс».

Автор программы: «Музыка. Начальная школа» Критской Е. Д., Сергеевой Г. П.,
Шмагина Т. С., «Просвещение» 2010.

Авторы учебника: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагин Т. С.
Москва «Просвещение» 2018

Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа в год.

Составитель программы:
Сасина Наталья Сергеевна СЗД
Сасина Татьяна Анатольевна СЗД
Мягих Мария Васильевна СЗД
Сивкова Юлия Георгиевна СЗД
Маношкина Зоя Васильевна СЗД

а. Эржей -2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 371 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
4. Регионального Базисного учебного плана, утвержденного приказом № 953/д-1 от 29.08.2012г;
5. Учебного плана МБОУ НОШ а. Эржей 2022-2023 учебный год;
6. Авторской программы авторов Критская Е, Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. УМК «Школа России».

Учебник: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина: учеб. Для общеобразоват. Учреждений с приложением на электронном носителе. В 1 ч. / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 127 с.

Цель учебного предмета «Музыка» в начальной школе — формирование основ музыкальной культуры младшего школьника как неотъемлемой части его духовной культуры.

Задачи:

- реализация творческого потенциала, готовности выразить свое отношение к искусству;
- формирование ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований;
- становление самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Для решения данных задач программой обеспечивается целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности.

Задачи познавательного и социального развития:

- формирование целостной художественной картины мира;
- воспитание патриотических чувств и толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе;
- активизация творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии.

Для решения данных задач программой обеспечивается приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальному творчеству.

Задачи коммуникативного развития:

- формирование умения слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог;
- формирование способности участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- формирования способности продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Для решения данных задач программой обеспечивается развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия музыки, художественной эмпатии и эмоционально-эстетического отклика на музыкальные произведения.

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа по музыке рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа учебного предмета «Музыка» построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития в процессе освоения музыкальной культуры;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности как представителя народа, гражданина России;
- воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- развитие личностных качеств, значимых для самоопределения, социализации, самореализации в процессе учебной и коллективной хоровой и инструментальной исполнительской деятельности;
- формирование основ музыкальной культуры средствами активной деятельности обучающихся в сфере музыкального искусства;
- приобретение собственного опыта музыкальной деятельности (в хоровом и коллективном музицировании, восприятии музыки, в движении под музыку);
- воспитание культуры коллективного музицирования (хорового и инструментального);
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира в процессе учебной и творческой деятельности.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка и умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- сса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Данный элемент программы разработан на основе авторской программы «Музыка. 1-4 классы» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной и содержит названия тематических разделов, основные изучаемые вопросы, содержание музыкального материала, возможные виды самостоятельной работы обучающихся, формируемые универсальные учебные действия. Согласно программе формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования учебный предмет «Музыка» обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий.

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса. Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сочетании с другими знакомыми и новыми произведениями.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Музыкальный материал

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром, главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов.
«Вокализ». С. Рахманинов.
«Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня.
«Песня о России». В. Локтев, слова О. Высотской.
Русские народные песни: «Колыбельная» в обраб. А. Лядова, «У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Милый мой хоровод», «А мы просо сеяли» в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова.
«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев.
«Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.
«Родные места». Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Музыкальный материал

«В деревне». М. Мусоргский.
«Осенняя песнь» (Октябрь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.
«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
«Зимнее утро» из «Детского альбома». П. Чайковский.
«У камелька» (Январь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.
Русские народные песни: «Сквозь волнистые туманы», «Зимний вечер»; «Зимняя дорога». В. Шебалин, стихи А. Пушкина; «Зимняя дорога». Ц. Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер». М. Яковлев, стихи А. Пушкина.
«Три чуда», вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.
«Девушки, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку», хор из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.
Вступление и «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.
«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Музыкальный материал

«Земле Русская», стихира.
«Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Рябининых.
Симфония № 2 («Богатырская»), фрагмент 1-й части. А. Бородин.
«Богатырские ворота» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев.
Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски.
Величание князю Владимиру и княгине Ольге.
«Баллада о князе Владимире», слова А. Толстого.
Тропарь праздника Пасхи.
«Ангел вопияше», молитва. П. Чесноков.
«Богородице Дево, радуйся» № 6 из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.
«Не шум шумит», русская народная песня.
«Светлый праздник», финал Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Музыкальный материал

Народные песни: «Ой ты, речка, реченька», «Бульба», белорусские;
«Солнце, в дом войди», «Светлячок», грузинские; «Аисты», узбекская;
«Солнышко вставало», литовская; «Сіав мужик просо», украинская;
«Колыбельная», английская; «Колыбельная», неаполитанская;
«Санта Лючия», итальянская; «Вишня», японская и др.
Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.
«Камаринская», «Мужик на гармонике играет». П. Чайковский.
«Ты воспой, жавороночек» из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.
«Светит месяц», русская народная песня-пляска.
«Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
Троицкие песни.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Музыкальный материал

«Иван Сусанин», фрагменты из оперы: интродукция; танцы из II действия; сцена и хор из III действия; сцена из IV действия. М. Глинка.
Песня Марфы («Исходила младешенька») из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.
«Пляска персидок» из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.
«Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.
«Колыбельная» и «Танец с саблями» из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.
Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский.
«Вальс» из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.
Сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.

«Звездная река». Слова и музыка В. Семенова.
«Джаз». Я. Дубравин, слова В. Сулова.
«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.

Раздел 6. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Музыкальный материал

«Ноктюрн» из Квартета № 2. А. Бородин.
«Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, фрагменты. П. Чайковский.
«Сирень». С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.
«Старый замок» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
«Песня франкского рыцаря», ред. С. Василенко.
«Полонез» (ля мажор); Мазурки № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор), № 1 (си-бемоль мажор). Ф. Шопен.
«Желание». Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского.
Соната № 8 («Патетическая»), фрагменты. Л. Бетховен.
«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.
«Арагонская хота». М. Глинка.
«Баркарола» (Июнь) из цикла «Времена года». П. Чайковский

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Музыкальный материал

Прелюдия (до-диез минор) для фортепиано. С. Рахманинов.
Прелюдии №7 и № 20 для фортепиано. Ф. Шопен.
Этюд № 12 («Революционный») для фортепиано. Ф. Шопен.
Соната № 8 («Патетическая»), финал. Л. Бетховен.
«Песня Сольвейг» и «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
Народные песни: «Исходила младешенька», «Тонкая рябина», русские; «Пастушка», французская, в обраб. Ж. Векерлена и др.
«Пожелания друзьям», «Музыкант». Слова и музыка Б. Окуджавы.
«Песня о друге». Слова и музыка В. Высоцкого.
«Резиновый ежик», «Сказка по лесу идет». С. Никитин, слова Ю. Мориц.
«Шехеразада», фрагменты 1-й части симфонической сюиты. Н. Римский-Корсаков.
«Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский

Виды деятельности обучающихся:

Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективно знакомиться с системой условных обозначений; коллективно читать и обсуждать обращение авторов; составлять ответ на вопрос «Чему я

научусь во 2 классе?», изучая содержание учебника и рабочей тетради; с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Художественная мастерская»; называть материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; коллективно читать и обсуждать советы мастера; работать в паре сильный – слабый: рассматривать конструкцию изделия, находить ответы на поставленные вопросы; с помощью учителя изготавливать изделие с опорой на рисунки; соблюдать правила безопасной работы ножницами; с помощью учителя оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность изделия).

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы курса	количество часов
1	Россия — Родина моя	3
2	О России петь — что стремиться в храм	4
3	День, полный событий	6
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5	В концертном зале	5
6	В музыкальном театре	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	7
ИТОГО		34

Количество часов по четвертям

четверть	количество часов
I	
II	
III	
IV	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ (34 ЧАСА)

№ уро-ка	Дата План/факт	Количество часов	Тема урока	Универсальные учебные действия
Россия-родина моя (3ч.)				
1.		1	Мелодия. Ты запой мне эту песню	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности; - осознание особенностей триединства деятельности композитора, исполнителя, слушателя.</p> <p>Познавательные УУД: - владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке.</p> <p>Логические УУД: -умение проводить сравнение произведений различных жанров.</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - планирование собственных действий.</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>
2.		1	Звучащие картины. Что не выразишь звуком на душу навей.	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: -познание муз. культуры, традиций России в процессе эмоционально-осознанного восприятия народной музыки.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений;</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД:</p>

				-формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.
3.		1	Ты откуда, русская, зародилась музыка.	<p>Личностные УУД: - понимание значений и функций музыки в жизни людей, общества, страны; - воспитание патриотических чувств, чувства гордости за свою родину, историю своего народа.</p> <p>Познавательные УУД: - владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке.</p> <p>Логические УУД: - умение проводить сравнение произведений различных жанров, - постановка и формулирование проблемы, разработка алгоритмов решения.</p> <p>Регулятивные УУД: - умение ставить учебные задачи; - планирование собственных действий.</p> <p>Коммуникативные УУД: - формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности, - формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p>
О России петь - что стремиться в храм (4 ч.)				
4.			Святые земли русской	<p>Личностные УУД: - интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: - владение формами рефлексивной оценки восприятия муз. произведений.</p> <p>Логические УУД: - умение проводить сравнение произведений различных жанров.</p> <p>Регулятивные УУД: - умение ставить учебные задачи; - планирование собственных действий.</p> <p>Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе восприятия и музицирования.</p>

5.			<p>Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопяще.</p>	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности; - расширение представлений о муз. культуре своей Родины.</p> <p>Познавательные УУД: - поиск и использование в практич. Деятельности информации о музыке, композиторах.</p> <p>Логические УУД: -умение проводить сравнение произведений различных жанров.</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - планирование собственных действий.</p> <p>Коммуникативные УУД: Формирование навыков речевого высказывания в процессе анализа музыки с использованием музыкальных терминов и понятий.</p>
6.			<p>Родной обычай старины. Светлый праздник.</p>	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности; - привлечение жизненно-музыкального опыта в процессе знакомства с муз. произведениям</p> <p>Познавательные УУД: - владение формами рефлексивной оценки восприятия муз. произведений разных жанров..</p> <p>Логические УУД: -умение проводить сравнение произведений различных жанров; - постановка и формулирование проблемы, разработка алгоритмов решения.</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - планирование собственных действий.</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности.</p>
7.			<p>Приют спокойствия, трудов и вдохновения.</p>	<p>Личностные УУД: -понимание значения и функций музыки в жизни людей, общества, своей жизни.</p> <p>Познавательные УУД:</p>

				<p>- владение навыками осознанного высказывания в процессе анализа муз. произведений.</p> <p>Логические УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров . <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; - формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.
День, полный событий (6 ч.)				
8.			Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -интерес к музыке и муз. деятельности. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -поиск и использование в практич. деятельности информации о музыке (жанры, стили, язык), муз. инструментах. <p>Логические УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров . <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; - формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа.
9.			Зимнее утро. Зимний вечер.	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -интерес к музыке и муз. деятельности. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия муз. произведений.

				<p>Логические УУД: - владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа.</p> <p>Регулятивные УУД: - умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: - формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; - формирование развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p>
10.			Святогорский монастырь.	<p>Личностные УУД: - интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: - осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия муз. произведений; - поиск и использование в практич. деятельности информации о музыке (жанры, стили, язык), муз. инструментах.</p> <p>Логические УУД: - владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа.</p> <p>Регулятивные УУД: - умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: - формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; - формирование развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p>
11.			Приют, сияньем муз одетый.	<p>Личностные УУД: - интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: - осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия муз. произведений.</p>

			<p>Логические УУД: - владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа.</p> <p>Регулятивные УУД: - умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: - формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; - формирование развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p>
12.		<p>Композитор-имя ему народ.</p>	<p>Личностные УУД: - интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: - осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия муз. произведений.</p> <p>Логические УУД: - владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа.</p> <p>Регулятивные УУД: - умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: - формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; - формирование развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p>
13.		<p>Музыкальные инструменты России Оркестр русских народных инструментов. Музыкант –чародей.</p>	<p>Личностные УУД: - интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: - осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия муз. произведений.</p> <p>Логические УУД: - владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа.</p>

				<p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; - формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p>
Гори, гори ясно (Зч.)				
14.			Народные праздники.	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: -осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия муз. произведений.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа.</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; - формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p>
15.			Музыкальные инструменты	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: -осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия муз. произведений; - поиск и использование информации о музыке, композиторах.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа.</p> <p>Регулятивные УУД:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров . <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; - формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.
16.			Вариации на тему рококо. Старый замок	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -интерес к музыке и муз. деятельности. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия муз. произведений. <p>Логические УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров . <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; - формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.
В концертном зале (5 ч.)				
17.			Не молкнет сердце чуткое Шопена...	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -интерес к музыке и муз. деятельности. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия муз. произведений; - владение формами рефлексивной оценки восприятия и воспроизведения муз. произведений различных жанров, эпох, знаний о музыке и музыкантах. <p>Логические УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение ставить учебные задачи;

			<p>- понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности;</p> <p>- формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p>
18.		Танцы, танцы, танцы...	<p>Личностные УУД:</p> <p>-интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>-осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия муз. произведений;</p> <p>- владение формами рефлексивной оценки восприятия и воспроизведения муз. произведений различных жанров, эпох, знаний о музыке и музыкантах.</p> <p>Логические УУД:</p> <p>-владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>-умение ставить учебные задачи;</p> <p>- понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности;</p> <p>- формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p>
19.		Патетическая соната Бетховена. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	<p>Личностные УУД:</p> <p>-интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>-осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия муз. произведений.</p> <p>Логические УУД:</p> <p>-владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений;</p> <p>- выявление логики развития муз. образа.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>-умение ставить учебные задачи;</p> <p>- понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; - формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.
20			<p>Опера « Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (2 действие).</p>	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: -осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия муз. произведений.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа.</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; - формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p>
21.			<p>Опера « Иван Сусанин» (4 действие).</p>	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: -осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия муз. произведений.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа.</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; - формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p>

В музыкальном театре (6ч.)			
22.		<p>Исходила младёшенька. Расширение и углубление знаний.</p>	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: -осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия муз. произведений.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа.</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; - формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p>
23.		<p>Русский восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.</p>	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: -осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия муз. произведений, - владение навыками словарём муз. терминов в процессе восприятия музыки.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа.</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; - формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p>
24.		<p>Балет Стравинского</p>	<p>Личностные УУД:</p>

		<p>«Петрушка» Расширение и углубление знаний.</p>	<p>-интерес к музыке и муз. деятельности. Познавательные УУД: -осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия муз. произведений. Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа. Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров . Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; - формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p>
25.		<p>Театр музыкальной комедии.</p>	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности. Познавательные УУД: -осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия муз. произведений. Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа. Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров . Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; - формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p>
26.		<p>Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.</p>	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности. Познавательные УУД: -осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия муз.</p>

				<p>произведений;</p> <p>-поиск и использование информации о музыке.</p> <p>Логические УУД:</p> <p>- владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений;</p> <p>- выявление логики развития муз. образа.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>-умение ставить учебные задачи;</p> <p>- планирование собственных действий в процессе восприятия музыки.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности;</p> <p>- формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p>
27.			Мастерство исполнителя.	<p>Личностные УУД:</p> <p>-интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>-осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия муз. произведений.</p> <p>Логические УУД:</p> <p>- владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений;</p> <p>- выявление логики развития муз. образа.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>-умение ставить учебные задачи;</p> <p>- понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности;</p> <p>- формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p>
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ... (7 ч)				
28.			В интонации спрятан человек.	<p>Личностные УУД:</p> <p>-интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>- владение навыками словарём муз. терминов в процессе восприятия музыки.</p>

				<p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа.</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; - формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p>
29.			Музыкальные инструменты	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: -осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия муз. произведений.</p> <p>Логические УУД: -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа.</p> <p>Регулятивные УУД: -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД: -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; Поиск способа разрешения конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышления о ней, решении задач.</p>
30.			Музыкальный сказочник.	<p>Личностные УУД: -интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: -осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе</p>

				<p>восприятия муз. произведений.</p> <p>Логические УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров . <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; - формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.
31.			Рассвет на Москве-реке.	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к музыке и муз. деятельности. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия муз. произведений. <p>Логические УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров . <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; - формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.
32.			Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к музыке и муз. деятельности. <p>Познавательные УУД:</p>

				<p>-осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия муз. произведений.</p> <p>Логические УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров . <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; - формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.
33.			Урок-концерт «С песней весело шагать»	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -интерес к музыке и муз. деятельности. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия муз. произведений. <p>Логические УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений; - выявление логики развития муз. образа. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение ставить учебные задачи; - понимание и оценка воздействия музыки разных жанров . <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности; - формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.
34.			Урок- игра» В мире музыки».	Личностные УУД:

			<p>-интерес к музыке и муз. деятельности.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>-осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия муз. произведений.</p> <p>Логические УУД:</p> <p>-владение умениями самостоятельного образно-стилевого анализа муз. сочинений;</p> <p>- выявление логики развития муз. образа.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>-умение ставить учебные задачи;</p> <p>- понимание и оценка воздействия музыки разных жанров .</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе муз. деятельности;</p> <p>- формирование развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p>
--	--	--	---

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

- Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов: Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной;
- «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы». Авторы программы «Музыка. Начальные классы» - Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина., М., Просвещение;
- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2004г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» фонохрестоматия (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
- учебник-тетрадь «Музыка», М., Просвещение, 2010г.
- Рабочая тетрадь, М., Просвещение, 2010г.

Материально-технические средства:

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.
- Компьютерная техника
- Видеопроектор.

Методическая литература для учителя

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта.- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2000.- 336 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. 30 музыкальных занятий для начальной школы.- М.: «АКВАРИУМ БУК», К.: ГИППВ, 2002.- 240с.
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.
4. Абдуллин Э.Б., Бейдер Т.А. Музыка в начальных классах: Методическое пособие для учителя.-М.: Просвещение, 1985.- 140с.
5. Давыдова М.А. Уроки музыки: 1-4 классы.- М.: ВАКО, 2008.- 288с.
6. Доломанова Н.Н. Музыкальное воспитание детей 9-12 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2003.- 112с.
7. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с.
8. Критская Е.Д. Методика работы с учебниками «Музыка» 1-4 кл.: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2002.- 207с.
9. Кондратьев Н.Н. Музыка в школе: Игры, конкурсы, современные методы.- М.: ТЦ Сфера, 2005.- 64с.
10. Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 224с.
11. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997.- 240с.
12. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. М.: Издательский центр «Академия», 2001.- 368с.
13. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.

14. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 320с.
15. Смолина Е.А. Современный урок музыки: творческие приемы и задания. Ярославль: Академия развития, 2006.- 128с.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Шедевры музыки. «Шедевры мировой культуры», М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2001.
2. Детский музыкальный альбом. Музыкальная история. Симфонический оркестр. М.:Мелодия, 2006 (CD).
3. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».4 класс.